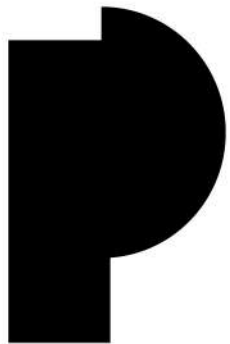


PROGRAMACIÓ **NOVEMBRE**



# PalmaCultura

Ajuntament  de Palma



**ACORAR - TONI GOMILA**

**Informació detallada a:**  
[www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)

**Seguiu-nos a les xarxes:**  
Twitter / Instagram / Facebook

**Programació**  
#novembre2023

## CICLO DE CINE ARGENTINO

40 AÑOS DE DEMOCRACIA

# ARGENTINA, 1985



**CICLO DE CINE ARGENTINO**  
40 AÑOS DE DEMOCRACIA

**ARGENTINA,  
1985**

UNA PELÍCULA DE SANTIAGO MITRE

Teatro Xesc Forteza · Carrer de la Calatrava, 1 · Entrada Gratuïta

**4 DE NOVIEMBRE 19:30hs**

Consulado de la República Argentina | Ajuntament de Palma  
Palma de Mallorca - Reino de España

PalmaCultura | Argentina | prime video | Sofo Design | Protocolo de Hermandamiento  
Palma Mar del Plata

**Data:** 4 de novembre de 2023

**Hora:** 19:30h

**Preu:** Entrada gratuïta amb cabuda limitada

**Lloc:** Teatre Xesc Forteza

## CICLES DE MÚSICA I CINEMA

# XVI JAZZ VOYEUR FESTIVAL

Les projeccions, amb entrada lliure i gratuïta, tindran lloc al Teatre Municipal Mar i Terra de l'Ajuntament de Palma, durant el mes de novembre, en idioma original i subtitulades.

## THE LIFE OF RILEY LA VIDA DE BB KING

**Data:** dimarts, 7 de novembre 2023

**Hora:** 20:00 h

**Lloc:** Teatre Mar i Terra

*BB King: The Life of Riley* és un film documental que ret homenatge al llegendari músic de blues BB King i el seu impacte perdurable a la música. Dirigit per Jon Brewer, presenta una narració íntima i autèntica de la vida de BB King, des dels seus humils començaments al sud dels Estats Units fins a convertir-se en un dels guitarristes més influents de tots els temps. La pel·lícula desentranja la vida personal de BB King, explorant la seva infància difícil, les seves lluites i triomfs al llarg de la seva carrera, i la seva contribució significativa al gènere del blues. A més dels relats personals, *BB King: The Life of Riley* presenta actuacions icòniques de BB King, capturant el seu talent incomparable i la seva presència carismàtica a l'escenari. **La pel·lícula també examina la lluita de BB King per la igualtat racial a la indústria de la música** i el seu compromís amb l'educació musical, deixant un llegat durador en la cultura musical.

**JAZZ VOYEUR FESTIVAL**  
2023  
CICLOS DE MÚSICA  
Y CINE

PAUL NEWMAN JOANNE WOODWARD SIDNEY POITIER  
*Paris Blues*  
vs LOUIS ARMSTRONG  
DIAHANN CARROLL

XVI EDICIÓ

ENTRADA GRATUITA  
14 NOV · 20 H.  
TEATRE MAR I TERRA

**UN DÍA VOLVERÉ  
PARÍS BLUES**

PalmaCultura  
Teatres

## **PARIS BLUES UN DIA TORNARÉ**

**Data:** dimarts, 14 de novembre 2023  
**Hora:** 20:00 h  
**Lloc:** Teatre Mar i Terra

Hi va haver un temps en què París va ser el refugi de les ànimes trencades. Pelegrinaven amb rostre malenconiós de bar a bar cors trencats, escriptors borratxos i artistes turmentats. Aquella època, ja fa llargues hores extinta, de cantines banyades a Jazz i fum flotant de cigarrets, va deixar excels expressions artístiques en virtualment totes i cadascuna de les disciplines conegudes per l'home. Dies d'esplendor i dolors. Art, sensibilitat i llàgrimes. De les moltes que s'han fet, la pel·lícula que plasma millor l'essència d'aquesta etapa històrica és Paris Blues (Martin Ritt, 1961). Protagonitzada pels immortals Paul Newman i Sidney Poitier, aquest delicat film narra les aventures de dos llibertins i talentosos músics de Jazz nord-americans que, escapant del soroll i la hipocresia del seu país natal, decideixen fugir en un exili voluntari a la capital francesa. Una declaració d'amor al jazz, a París, amb una banda sonora exquisida composta per Duke Ellington.



**JAZZ VOYEUR FESTIVAL**  
2023

**CICLOS DE MÚSICA  
Y CINE**

**XVI EDICIÓ**

**DENZEL WASHINGTON · SPIKE LEE**

**ENTRADA GRATUITA**

**21 NOV · 20 H.**

**TEATRE MAR I TERRA**

**MO' BETTER BLUES**

PalmaCultura Teatres

## MO' BETTER BLUES

**Data:** dimarts, 21 de novembre 2023  
**Hora:** 20:00 h  
**Lloc:** Teatre Mar i Terra

És una pel·lícula nord-americana de 1990 protagonitzada per Denzel Washington, Wesley Snipes i Spike Lee, qui es va encarregar també de dirigir-la. Segueix un període a la vida del trompetista de jazz fictici Bleek Gilliam (interpretat per Washington). Després de l'exitosa *Fes el que és correcte* (*Do the Right Thing*) el director Spike Lee va realitzar aquesta **ambiciosa pel·lícula on pretenia retre homenatge al món del jazz**.

El film explica la història d'un trompetista, els seus amors amb dues dones, la passió per la música i les rivalitats dins de la banda, i les relacions amb el mànager i l'amic, que li ocasionaran més d'un problema. Es tracta d'un film amb una reconeixible estructura, amb molta força i passió, amb un estil visual vibrant, amb grans interpretacions i amb una espectacular banda sonora que no decebrà els amants del jazz, i amb un enorme duel interpretatiu entre Washington i Snipes.

# MAGALLANES.0

## T-SCHOK



L'ideari de l'expedició en la primera volta al món de Fernando de Magallanes i Juan Sebastián Elcano és el primer fet globalitzador de la història de la humanitat, de la Terra com a esfera física, limitada i interconnectada. Recull fites contradictòries o complementàries com religió i ciència, nou i vell món, colonització i diversitat... Es tracta de l'home a la conquesta de la mar, de l'univers i del pensament; l'home en l'aventura que suposa la cerca d'una ruta de les espècies –sense intuir les seves conseqüències reals per al futur. Magallanes.0 és una obra de ciència-ficció que narra aquesta epopeia basant-se en el diari de bord, escrit per A. Pigafetta, així com en la biografia de Stefan Zweig sobre el protagonista. És teatre contemporani i vivencial, que diverteix l'espectador i el convida a travessar tots els estats d'ànim que provoca un confinament: la bogeria, la tristesa, la festa o l'alegria, el repte de mantenir-se sensat, el perquè de la mateixa existència... Una revisió de valors, una història de solitud que es converteix en diàleg amb el passat, el present i el futur, en irrompre en l'obra un personatge no humà. *Magallanes.0* és una aposta per la diversitat cultural, biològica, geogràfica... per a plantejar-nos què ens aporta la primera circumval·lació al globus cinc-cents anys després i en quin punt estam per a involucrar més cap a la jerarquia o evolucionar cap a l'horitzontalitat.

### Direcció i dramaturgia

Jeroni Obrador

### Actor

Rodo Gener

### Escenografia

Jota Rigo

### Vestuari

Elvira Heras Martí

### Il·luminació, audiovisuals, tècnica de llums i so

Carmen Mori i Joan Vidal

### Fotografia artística

Carmen Mori Valery Katsuba, Pär Olsson, Joan Vidal, José Ignacio Prieto, Theodor Koch-Grungberg i Rafael Crespo

### Producció executiva

Antònia Rosselló  
Jeroni Obrador

#### Data i hora:

9,10, 11 a les 20 h i dia 12 a les 18 h

**Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra

**Preu:** 8 € / 10 €

# ACORAR

## TONI GOMILA



Una veu sorgeix d'entre nosaltres per expressar el plany. Planyem la defunció d'un món, d'una realitat esvanida, la qual anomenam 'la nostra', no tant perquè la posseïm, sinó perquè ens defineix.

ACORAR és una reflexió sobre la identitat col·lectiva dels mallorquins, sobre què és allò que ens defineix, què és allò que fa que –encara existeixi la nostra comunitat. El text pren per excusa narrativa la descripció d'una jornada de matances. I d'aquí el títol de l'espectacle. La d'acorar era una feina reservada al més expert, perquè no és gens senzilla de fer, i avui en dia.

**Autor:** Toni Gomila

**Direcció:** Rafel Duran

**Data i hora:** 17 i 18 a les 20 h  
**Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra  
**Preu:** 11 € / 14 €

# BERNARDA... PUNTO FINAL

## BERNAT PUJOL



Este año, Taula Rodona Teatre cumple 40 años de trayectoria teatral y lo queremos celebrar con un texto escrito de producción propia en el que aparecen dos personajes que desprenden una potencia teatral abrumadora: Bernarda y Poncia, extraídas de una de las piezas más conocidas de Lorca: "La casa de Bernarda Alba".

De hecho, no es la primera vez que se elabora una dramaturgia de estos dos personajes, ya que ambos son de enorme intensidad y con unos cambios de matices interminables.

La escena presenta a Bernarda, vieja, sola e imposibilitada. Conserva su carácter duro, pero la vemos sometida a su criada Poncia. El odio que comparten marca toda una serie de acciones llevadas a términos de máxima dureza hasta llegar a un sorprendente final: un verdadero tour de forces con un gran trabajo del actor **José Vico** haciendo de **Bernarda** y una gran actriz, **Aurora Jhardi**, haciendo de **Poncia**.

Deseamos que el público disfrute como nosotros hemos disfrutado trabajando esta pieza.

**Reparto:**

Bernarda: José Vico

Poncia: Aurora Jhardi

**Realización vestuario:** Rafel Pizarro**Diseño escenografía:** Bernat Pujol**Diseño iluminación:** Mateu Fiol**Maquillaje:** Mateu Fiol**Dibujo cartel:** Matthew Taylor-Shaw**Diseño cartel:** Mateu Fiol**Ayudante de dirección:** Carles Expósito**Dirección:** Bernat Pujol**Producción:** Taula Rodona Teatre

**Data i hora:** 18 de novembre a les 20:00h  
i 19 de novembre a les 18:00h  
**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza  
**Preu:** 15€



# FIRA B!

MERCAT PROFESSIONAL DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES DE LES ILLES BALEARS

## MÚSICA

Palma, 2 - 4 / novembre / 2023

JAZZ · ROCK · POP · INDIE  
FOLK · MÚSIQUES D'ARREL · ELECTRÒNICA  
RAP · R&B · CLÀSSICA

### JORNADES PROFESSIONALS

TEATRE MAR I TERRA

www.firab.org



Tota la música de FiraB! 2023 al teu abast

02/11/2023

#### TEATRE MAR I TERRA

<b>AINA TRAMULLAS</b> Pop 16.00h	<b>ANA LUA CAIANO</b> Tradicional/electrònica 17.30h
<b>LUIS PRADO</b> Pop 16.45h	<b>SUPERKOLORITAS</b> Pop 18.15h

#### SES VOLTES

<b>XISK</b> Electrònica/urbana 19.15h	<b>PLAN-ET</b> Electrònica/urbana 21.30h
<b>CORVO</b> Rap 20.00h	<b>LIA KALI</b> Electrònica/urbana 22.15 h
<b>LAURA SAM Y JUAN ESCRIBANO</b> Rap 20.45h	

#### ALJUB

<b>PERE NAVARRO TRIO</b> Jazz 17.00h	<b>ANDRÉS COLL</b> Tradicional/experimental 20.30h
<b>MOISÉS P- SÁNCHEZ</b> Jazz 17.35h	<b>EVA FERNÁNDEZ</b> Jazz 21.05h
<b>ÈLIA BASTIDA</b> Jazz 18.10h	<b>MARCOS COLLADO</b> Jazz 21.40h
<b>JOSE CARRA</b> Jazz 18.45h	<b>MANEL FORTIÀ</b> Jazz 22.15h
<b>INAUGURACIÓ: PARLAMENTS INSTITUCIONALS</b> 20.00h	

03/11/2023

#### TEATRE MAR I TERRA

<b>L'ARANNÀ</b> Cançó d'autor/Electrònica 16.00h	<b>TAMAR SU</b> Pop/Cançó d'autor 17.30h
<b>JACK IN WATER</b> Folk/Cançó d'autor 16.45h	

#### SES VOLTES

<b>ALANAIRE</b> Pop 18.30h	<b>REÏNA</b> Pop 20.45h
<b>LIZZIE</b> Pop 19.15h	<b>PAULA PESO</b> R&B 21.30h
<b>FRANCIS ON MY MIND</b> Pop 20.00h	<b>RUDYMENTARI</b> Reagge 22.15 h

#### ALJUB

<b>ANIBAL &amp; LAJALADA</b> Tradicional/Electrònica 17.00h	<b>OVELLA NEGRA</b> Tradicional/Jazz 20.30h
<b>NANI</b> Tradicional/Cançó d'autor 17.35h	<b>ALEXANDRE DELANGE</b> Flamenc/Jazz 21.15h
<b>SONCE TRIO</b> Tradicional/Electrònica 18.10h	<b>K12</b> Jazz 22.00h
<b>SINÉAD CORMICAN</b> Tradicional/Jazz 18.45h	<b>XAVI TORRES TRIO</b> Jazz 22.45h

04/11/2023

#### TEATRE MAR I TERRA

<b>DUET AGULÓ FIOI</b> Clàssica 19.00h	<b>LEA BRÜCKNER</b> Clàssica 20.30h
<b>DABRACCIO QT</b> Clàssica 19.45h	<b>KAMBRASS</b> Clàssica 21.15h

#### SES VOLTES

<b>MDMAR</b> Folk/rock 16.45h	<b>EVERDEEN</b> Indie Rock 19.00h	<b>PELIGRO!</b> Indie Rock 21.45h
<b>GLYMUR</b> Dream pop 17.30h	<b>FORASTER</b> Rock 19.45h	<b>BRATŔI</b> Electrònica 22.30h
<b>BILO</b> Pop psicodèl·lic 18.15h	<b>MANTRA</b> Rock 21.00h	

#### ALJUB

<b>PEDRO ROSA</b> Música brasilera 17.00h	<b>KORRONTZI</b> Tradicional 21.05h
<b>PEPE RIVERO &amp; ÀNGELA CERVANTES</b> Cançó d'autor 17.35h	<b>DO NATURAL</b> Tradicional 21.40h
<b>LECUONA</b> Clàssica/jazz/d'arrel 18.10h	<b>TUPÈ</b> Balkan/jazz 22.15h
<b>ARS NOVA NAPOLI</b> Música d'arrel 18.45h	<b>LOS SARA FONTÁN</b> Experimental 22.50h
<b>FIGUES D'UN ALTRE PANER</b> Tradicional feminista 20.30h	

Ho organitza:



Hi col·labora:



# PALMA CLÀSSICA

## ACADÈMIA 1830

COMMEMORA ELS 150 ANYS  
DEL NAIXEMENT DE SERGEI RACHMANINOV



El Festival de Clàssica 2023, de l'associació Acadèmia 1830, commemora aquest any el 150è aniversari del naixement de Sergei Rachmàinov.

Ho fem amb diversos concerts i activitats. Interpretarem una de les seves obres simfòniques més conegudes i apreciades, la Segona simfonia, escrita entre 1906 i 1907 a Alemanya, mentre fugia de la Revolució Soviètica. Inicialment, no va tenir bona acollida, però després de diverses revisions s'ha convertit en una de les obres més emblemàtiques del compositor. Avui, la sentirem a la versió de cambra de Iain Farrington, dirigida per la prestigiosa directora d'orquestra Virginia Martínez.

**Data:** dissabte 11 de novembre de 2023

**Hora:** 20:00 h

**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza

**Preu:** 5 € / 10 €

# PALMA CLÀSSICA

## EL VIATGE D'HIVERN (DIE WINTERREISE) D. 911



**Tenor:** Daniel Kirch

**Piano:** Xisco Blanco

És el segon cicle de cançons que es va popularitzar. És una de les obres mestres de Schubert i un dels primers cicles de lieder complets de l'època romàntica on el compositor, seguint el fil d'una història completa, utilitza diferents registres musicals per explicar plenament les peripècies successives.

El viatge d'hivern junt amb La bella molinera il·lustra l'apogeu de la música de cambra al segle XIX.

**Data:** 17 de novembre de 2023

**Hora:** 20:00 h

**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza

**Preu:** 15 €

# SIMFOVENTS

## CONCERT EXTRAORDINARI

### SimfoVents Palma

Francisco Valero-Terribas, director

*"La casa elèctrica"*

Obres de Marqués, Albéniz, Falla,  
Chabrier i Wagner

**Data:** divendres 3 de novembre de 2023

**Hora:** 19:00 h

**Lloc:** Can Balaguer

**Preu:** entrada lliure (cabuda limitada)

## CICLE DE TARDOR I

### "CONCERT PER ORQUESTRA DE VENTS"

### SimfoVents Palma

Francisco Valero-Terribas, director  
Obres de Raquel Sánchez, Ruperto Chapí,  
Antoni Mairata i Ferrer Ferran.

**Data:** divendres 17 de novembre de 2023

**Hora:** 19:30 h

**Lloc:** Auditori CSMIB

**Preu:** entrada lliure (cabuda limitada)

## CONCERT FAMILIAR "CLÀSSICS UNIVERSALS DEL ROCK"

### SimfoVents Palma

Francisco Valero-Terribas, director

*"La casa elèctrica"*

Obres de Marqués, Albéniz, Falla,  
Chabrier i Wagner

**Data:** dimecres 22 de novembre de 2023

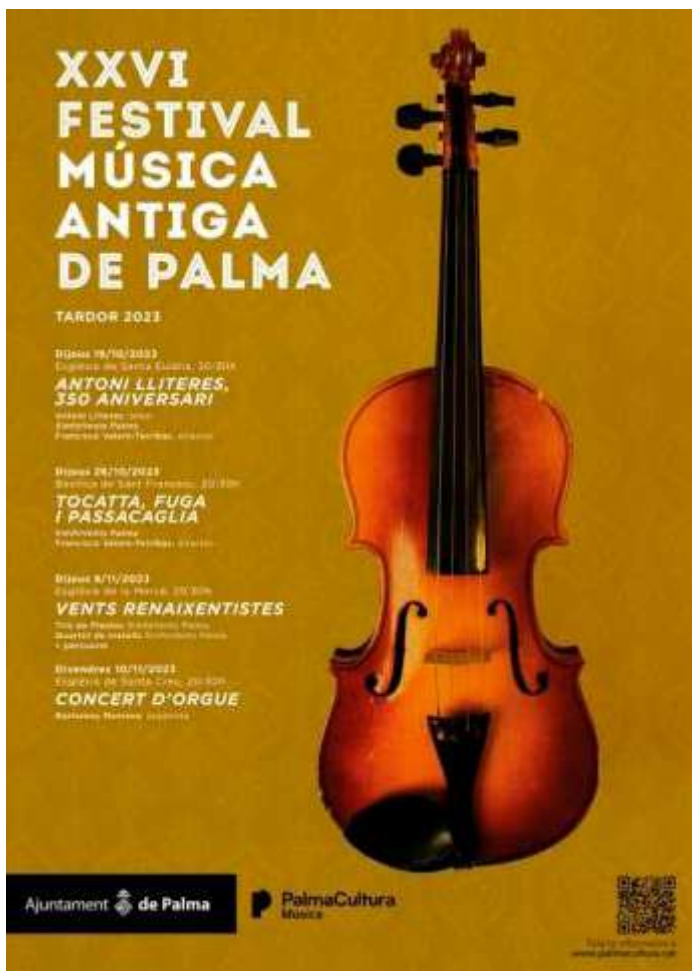
**Hora:** 18:00 h

**Lloc:** Teatre Xesc Forteza

**Preu:** entrada lliure (cabuda limitada)



# CICLE DE MÚSICA ANTIGA III



## “VENTS RENAIXENTISTES”

Trio de Flutes SimfoVents Palma

Cristina Sapiña-Javier Blanco-Pere Sansó

Vicent Fontelles, percussió

Quartet de metalls SimfoVents Palma

Francisco Bertomeu-Roberto Morcillo-Vicente Garrido-Àngel Torres

Obres de Monteverdi, Mateu Fletxa el Vell i Thomas Morley.

**Data:** dijous 9 de novembre de 2023

**Hora:** 20:30 h

**Lloc:** Església de la Mercé

**Preu:** entrada lliure (cabuda limitada)

## CONCERT D'ORGUE

Bartomeu Manresa

**Data:** divendres 10 de novembre de 2023

**Hora:** 20:30 h

**Lloc:** Església de Santa Creu

**Preu:** entrada lliure (cabuda limitada)

# CAN BALAGUER



## “LA CASA POSSIBLE. INTERIORS DOMÈSTICS A PALMA 1700-1950”

EXPOSICIÓ PERMANENT | PLANTA NOBLE

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h  
Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
[canbalaguer@palma.cat](mailto:canbalaguer@palma.cat)

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Gosau pujar la seva escala monumental i entrau en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

## “LA SALA MEDIEVAL DE CAN BALAGUER”

**NOU ESPAI**

ENTRESOL I PLANTA NOBLE

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h  
Diumenges i festius d'11 a 14 h

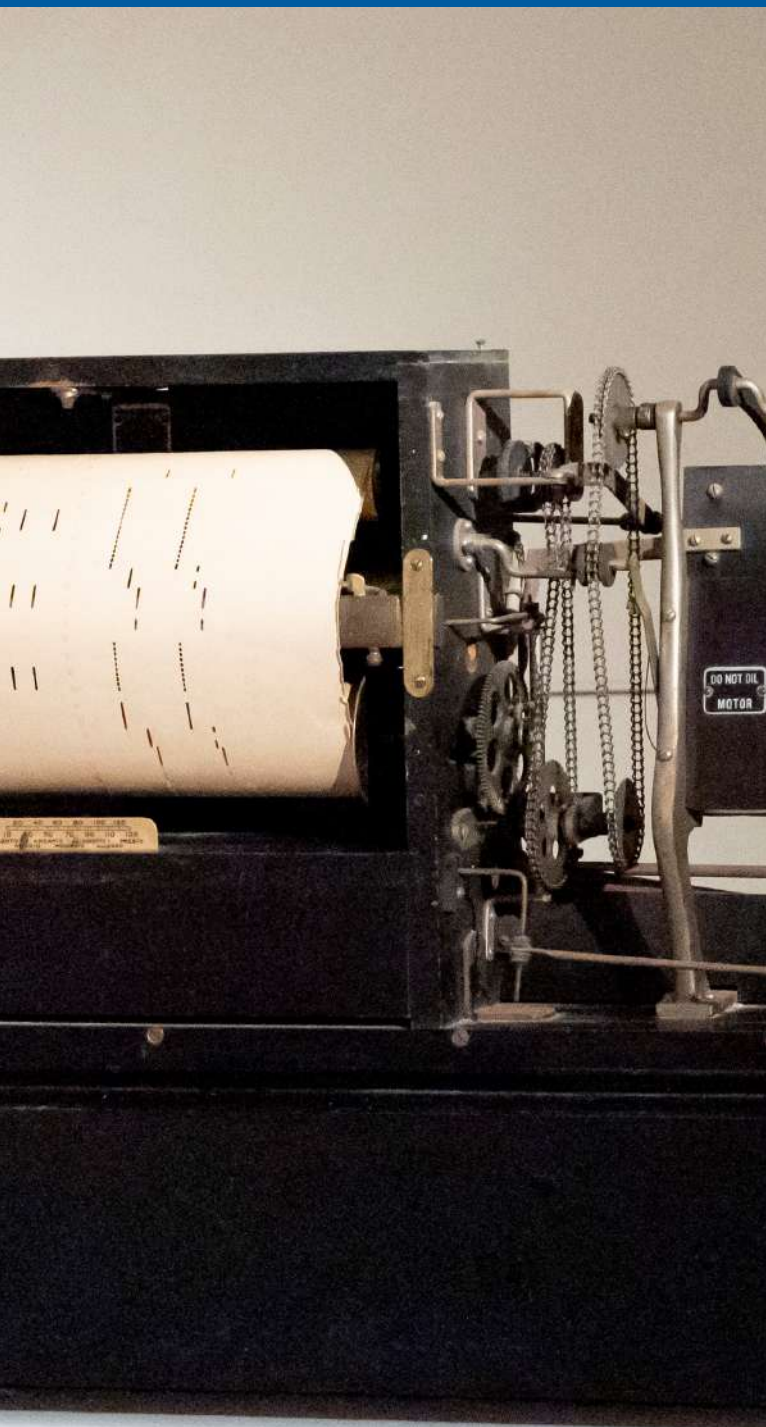
**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
[canbalaguer@palma.cat](mailto:canbalaguer@palma.cat)

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.



# CAN BALAGUER



## **“LA CASA ELÈCTRICA. JOSEP BALAGUER I L’ORGUE WALCKER”**

**EXPOSICIÓ TEMPORAL**  
**SALA PILAR MONTANER I PLANTA NOBLE**

**Del 19 de maig de 2023 al 28 de gener de 2024**

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h

Diumenges i festius d’11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** 971 225 900 Ext. 1727 i 1730

(De dilluns a divendres de 9 a 14h)

[canbalaguer@palma.cat](mailto:canbalaguer@palma.cat)

Amb aquesta exposició volem mostrar com la música i les noves tecnologies es varen aliar per fer de la residència de la família Balaguer un centre d’innovació tecnològica i musical en el període d’entreguerres a Mallorca.

A través de documents i objectes vinculats al procés de construcció de l’orgue Walcker i a l’activitat comercial i musical de Josep Balaguer, ens acostarem a tot un imaginari on les possibilitats anunciades per la nova electrificació, que a Mallorca s’havia iniciat al tombant del segle XX, cristal·litzaren en uns automatismes d’allò més imprevisibles.

### **VISITA DIALOGADA**

De la troballa d’un feix de documents a l’arxiu del Cercle de Belles Arts sorgeix l’exposició “La casa elèctrica. Josep Balaguer i l’orgue Walcker”. Aquesta mostra ens permetrà conèixer el procés de construcció de l’orgue que la família Balaguer va instal·lar cap al 1930 al primer pis de la casa on ens trobem.

A través de vuit àmbits ens aproparem a la figura de Josep Balaguer –músic, empresari musical i mecenes de les arts– a partir de les seves inquietuds per a la modernitat i les noves tecnologies. Tot això sense deixar de banda les noves maneres de socialització de la Mallorca de finals de segle XIX i principis del segle XX, on la música hi tingué un paper destacat.

Activitat gratuïta

Inscripcions a:

[inscripcionscanbalaguer@gmail.com](mailto:inscripcionscanbalaguer@gmail.com)

i [apropacultura.org](http://apropacultura.org)



# CAN BALAGUER

## ELS ORÍGENS MEDIEVALS DE CAN BALAGUER

### VISITES DIALOGADES

#### De dimarts a dissabte en horari concertat

Adreçades a escoles i grups d'altres col·lectius, fins a 20 persones

**Preu:** Activitat gratuïta

**Informació i reserves:** tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), [canbalaguer@palma.cat](mailto:canbalaguer@palma.cat)

A càrrec d'Arquitectives

**Organitza:** PalmaEduca

Quan fa cinc anys es va finalitzar la rehabilitació de Can Balaguer, l'equip responsable de la seva museïtzació es va trobar unes grans sales buides a la planta noble. Amb els mobles, les pintures i els tapissos del fons municipal en aquestes sales es podien reconstruir alguns dels espais característics de les cases senyorials de Palma.

Però feien falta objectes decoratius per a donar-li l'aspecte de casa viscuda, característic d'un museu d'ambient. Gràcies a la col·laboració d'algunes col·leccions privades com les de la família Alomar, la de Josep Balaguer Siquier i, molt especialment, de la Col·lecció Domènech-Vázquez, es va poder completar el conjunt.

A la sala d'entrada hi feien falta llumeneres de llautó i capelletes amb betlems. Per a les sales barroques, vàrem seleccionar una important mostra de figures de devoció del Mestre de les Verges Rosses, així com peces de cristall de la Reial Fàbrica de La Granja.

A les parets del menjador s'havien d'instal·lar les ceràmiques fines utilitzades en aquestes cases al llarg del temps. Finalment, a la galeria on es mostra la col·lecció de pintura modernista de Josep Balaguer s'hi volia incloure ceràmica mallorquina d'aquesta època; és a dir, de final del segle XIX i començament del segle XX, de la fàbrica de la Roqueta.

Resulta, però, que tots aquests objectes estan molt ben representats a la Col·lecció Domènech-Vázquez, de manera que es va acordar el dipòsit d'una part important d'aquest fons a Can Balaguer, que acabam d'ampliar. I per això ara us proposam veure la planta noble del centre amb els ulls dels petits objectes d'aquesta col·lecció, imprescindible per a acostar-nos a les arts decoratives produïdes i consumides a Mallorca al llarg dels segles.





# CAN BALAGUER



## CONFERÈNCIA PERFORMATIVA I RUTA SINGULAR “VOT DE TENEBRES”

### A CÀRREC DE JOAN MOREY

Durant el mes de novembre, a diversos indrets de Palma, es presentarà el projecte de creació i recerca artística *Vot de tenebres*, de Joan Morey, que pren com a objecte d'estudi la pràctica de l'emparedament voluntari de dones que varen viure entre els segles XII i XVI en el marc d'institucions de caràcter religiós, i la translació d'aquest fenomen al context de l'art contemporani amb les “habitacions virtuals” hiperconnectades a través de les noves tecnologies de la informació i la comunicació.

La primera d'aquestes activitats tindrà lloc a la Sala de Música de Can Balaguer i als carrers de Palma.

Dijous 2 de novembre a les 19 h

**Preu:**

Activitat gratuïta fins a completar aforament

**Inscripcions a:**

[koobin.palma.cat](http://koobin.palma.cat)

# CAN BALAGUER

## SIMFOVENTS. CONCERT HOMENATGE A JOSEP BALAGUER

### CONCERT EXTRAORDINARI



Sabíeu que Josep Balaguer va ser director de la Banda de Regiment d'Infanteria de Balears n. 1, i que va ser un dels fundadors l'Orquestra Simfònica de Balears? Amb motiu de l'exposició "**La casa elèctrica. Josep Balaguer i l'orgue Walcker**" hem volgut retre un homenatge al mestre amb un concert d'obres de Pere Miquel Marqués, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Emmanuel Chabrier i Richard Wagner, que, ben segur, hauria estat del seu gust.

Dirigeix: Francisco Valero Terribas  
Presenta: Aranzazu Miró, historiadora de l'art i cocomissària de "La casa elèctrica"

Divendres 3 de novembre a les 19 h

**Preu:**  
Activitat gratuïta fins a completar aforament

Marqués i Garcia, Pere Miquel: (1843-1918) Arr. E. Pastor	El Reloj de Lucerna (Obertura)
Albéniz, Isaac: (1860-1909) Arr. J. Vte: Más Quiles	Mallorca (Barcarola)
Falla, Manuel de: (1876- 1946)	El sombrero de tres picos (Suite núm. 2) Danza de los vecinos (Seguidillas) Danza del molinero (Farruca) Danza final
Chabrier, Emmanuel: (1841- 1894) Arr. D. Godfrey	Suite de valsos
Wagner, Richard: (1813-1823) Arr. J.P Sousa	Tannhäuser (Obertura)

# CAN BALAGUER

## ALTRES MIRADES

### ITINERARI

#### “DE CAN BALAGUER AL MUSEU DE MALLORCA. LES BOTIGUES DE MÚSICA A PALMA”

A càrrec d'Eugènia Gallego (Casmusic)

**Dissabte 4 de novembre a les 11 h**

**Preu:** Activitat gratuïta, amb inscripció prèvia.

**Informació i inscripcions:**  
[inscripcionscanbalaguer@gmail.com](mailto:inscripcionscanbalaguer@gmail.com)

Des de Can Balaguer, on hi havia la important botiga de partitures i instruments Casa Perelló, s'iniciarà un recorregut per diferents botigues musicals de la ciutat, algunes ja desaparegudes, que arribarà fins al Museu de Mallorca, on es conserva el mostrador de Casa Banqué, el comerç de la família Balaguer situat al carrer de Colom. Activitat en xarxa amb el Museu de Mallorca.

## OPEN HOUSE

**Dissabte 11 de novembre  
de 10 a 14h i de 16 a 19h**

**Diumenge 12 de novembre de 10 a 14h**

**Preu:**  
Activitat gratuïta sense inscripció

**Més informació:**  
[openhousepalma.org](http://openhousepalma.org)

Les primeres edificacions de les que es té constància en aquest indret són d'època medieval. Aquest immoble fou adquirit pels Sanglada al segle XVII, i l'edifici patí una important reforma i reestructuració. El resultat és la casa que podem veure a l'actualitat, d'estètica barroca. Segles més tard, a finals del segle XIX, la família burgesa Blanes va adquirir l'edifici i el 1927 va ser comprada pel músic i mecenes cultural Josep Balaguer. Balaguer fou el darrer propietari de la casa, ja que a la seva mort va fer donació del casal a l'Ajuntament de Palma, amb la condició de que albergués la seu del Cercle de Belles Arts.

L'any 2009, l'Ajuntament de Palma arribà a un acord amb el Cercle de Belles Arts per tal que el consistori passés a gestionar l'immoble i les seves col·leccions, i amb l'objectiu de rehabilitar aquest espai emblemàtic al centre de Palma. És aquest el tret de sortida de la rehabilitació realitzada a càrrec dels arquitectes Francesc Pizà, M. José Duch, Ricardo Flores i Eva Prats, que finalitzà l'any 2016. El resultat d'aquesta reforma, que ha estat fidel i respectuosa amb l'entorn i l'edifici original, ha donat lloc a la museïtzació de diferents estances del casal i ha reconvertit l'antic espai privat i domèstic, en un espai cultural i públic, obert a la ciutadania

# CAN BALAGUER

## AMICS DEL PATRIMONI

Dijous 16 de novembre a les 19 h

Preu:

Activitat gratuïta fins a completar aforament

Conferència Francisco Jarauta "El aura del mundo antiguo"

Francisco Jarauta és catedràtic de Filosofia de la Universitat de Múrcia. Ha realitzat estudis d'Història, Història de l'Art i Filosofia a les universitats de València, Roma, Münster-Westf., Berlín i París. Professor convidat d'universitats europees y americanes, els seus treballs s'orienten cap a la història de les idees, la filosofia de la cultura, la estètica y teoria de l'art. Entre les seves nombroses publicacions trobam: Kierkegaard. Los límites de la dialéctica del individuo (1975), La filosofía y su otro (1977), i Fragmento y totalidad: los límites del clasicismo (1988). Ha comissariat diverses exposicions internacionals, com ara Arquitectura radical (2002), Micro-Utopías. Arte y Arquitectura (2003), Desde el puente de los años. Paul Celan – Gisèle Celan-Lestrange (2004), Matisse y La Alhambra (2010), Colección Christian Stein (2010), El hilo de Ariadna (2012), o Colección IVAM. XXV Aniversario (2014). Forma part del Comité Científico de la Fundación Botín, del World Political Forum i de l'Institut Europeo di Design (Madrid). Dirigeix a Murcia el Foro de la Mundialización des de 1990. Igualment, forma parte dels Comitès Científics d'Irídex, Experimenta, Pluriverso, Le Monde diplomatique. Participa en el grupo Géó-philosophie de l'Europe y es coordinador del Grupo Tánger. És director de la col·lecció Arquitectura.

## “MÚSICA MECANITZADA” A CÀRREC DE MIREIA FERRIOL

Dissabte 18 de novembre a les 12h

Preu:

Activitat gratuïta fins a completar aforament.

Inscripcions a [palma.koobin.cat](http://palma.koobin.cat)

VISITA DIALOGADA

Si l'orgue és un instrument de vent que fa sonar un nombre de tubs de diferents mides i materials, controlats des d'un o més teclats, l'instal·lat a la sala de música de Can Balaguer, a més dels seus milers de tubs admirablement ordenats, conté també un aparell que anticipà la gran revolució que significà la difusió massiva de música.

L'organola, amb el seu sistema de reproducció automàtica de rotlles perforats, ens permet entendre els inicis de la programació mitjançant la codificació en sistema binari que origina l'aparell més conegut amb el nom de pianola. És l'origen del canvi de paradigma: el consum de música a voluntat.



# CASAL SOLLERIC



## SHOWCASE

### PORTA OBERTA

Fins al 8 d'octubre

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h  
Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Lloc:** Casal Solleric

**Adreça:** pg. del Born, 27 Palma

**Més informació:** 971 722 092

[solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)

Robert Ferrer i Martorell

Cicle 1, 2, 3... Acció!

A cura de Cooperativa Performa i Fernando Gómez de la Cuesta

Robert Ferrer i Martorell és un artista que es caracteritza per fer lectures atrevides i seductores de l'espai en clau instal·lativa. Això és precisament el que fa per a aquesta proposta al ShowCase del Casal Solleric, centrada en la fragmentació de la matèria.

Porta oberta parteix d'una làmina compacta de metall daurat allotjada a la part frontal de la vitrina, d'on surten una sèrie d'elements del mateix material donant la sensació de ser un impulsador de matèria. El metall es trenca en una multitud de fragments suspesos a l'aire que orbiten independentment i que s'allunyen cercant la seva expansió cap a l'exterior. La funció d'aquestes varetes suspeses és aportar moviment al conjunt per a donar suport a la idea de desintegració del mur, jugant amb la llum i la seva temperatura. Com que cada una té un moviment independent, modifiquen a cada instant la visió general i la doten de ritme i de canvi constant. Aquestes varetes, com a trànsit de matèria que sorgeix des de la paret, creen un recorregut visual cap a l'exterior per a produir la sensació de fugida. La vitrina serveix de contenidor de matèria, com si una gran caixa la retingués i, per moments, provoca la sensació que tots aquests elements podrien ocupar l'espai públic.

# CASAL SOLLERIC



## LOS OLVIDADOS

ALJUB

Fins al 7 de gener de 2024

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

[solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)

Patrick Hamilton

Cicle 1, 2, 3... Acció!

A cura de Cooperativa Performa i Fernando Gómez de la Cuesta

Patrick Hamilton presenta cinc propostes escultòriques fetes amb eines de treball intervingudes. Xerracs, planes, maons, espàtules i cabassos són elements que pertanyen al "precar" món de l'obrer, del treballador de la construcció, del paleta i del fuster. Aquests objectes són intervinguts per l'artista en clau constructivista amb els colors dels moviments "col·lectivistes" que marcaren la política sindical durant el segle XX.



## CONNECTING

PATI I LLOTJA

Fins al 7 de gener de 2024

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

[solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)

Sandra Baía

Cicle 1, 2, 3... Acció!

A cura de Cooperativa Performa i Fernando Gómez de la Cuesta.

En les instal·lacions del Casal Solleric Sandra Baía (Lisboa, 1968) aconsegueix sensibilitzar l'espectador sobre la plasticitat de l'arquitectura. Treballa amb la ressonància de l'espai, animant al públic a entrar en un diàleg entre el que veu i com ho entén. L'artista activa ressonàncies, creant paisatges dins paisatges, perquè en la seva obra sempre hi ha una mica d'il·lusió i una mica de realitat; una mica de construcció mental i una mica d'herència física de l'espai, que la creadora aconsegueix "abstreure" i produir una dissolució de l'entorn, multiplicant paradoxalment les seves formes.

Són obres que s'integren en l'arquitectura, com si volguessin conviure-hi en simbiosi com una segona pell, un reflex ampliat de l'edifici, una experiència sensorial o objecte-entorn que exigeix la mirada de l'observador i la seva atenció física i psicològica. Sandra Baía interactua amb l'espai del Casal Solleric i amb la ciutat, i comparteix aquesta espècie d'equilibri inestable que caracteritza el seu treball.

# CASAL SOLLERIC

## EXPOSICIONS CÒMICNOSTRUM 2023



### EXVOTOS DE ROMEO MUERTO PLANTA ENTRESOL

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

[solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)

Santiago Sequeiros  
CòmicNostrum 2023  
Comissariada per ATA

Exposició que recull pàgines, il·lustracions, quaderns d'esbossos i notes del treball més transcendent i impactant de Santiago Sequeiros, Romeo Muerto. El seu autor va dedicar més de vint anys a elaborar aquest colpidor treball, per a alguns, el millor àlbum dibuixat mai a Espanya. En el treball de Sequeiros conviuen el lúgubre, la podridura i la desesperança amb escenes esquinçadores de sensibilitat extrema. Pàgines magistrals amb un impactant blanc i negre. Serà la primera ocasió en què una exposició del festival CòmicNostrum penjarà l'avís que el contingut de la mostra pot resultar pertorbador i no adequat per a tots els públics.



# CASAL SOLLERIC



## EL BUENO DE CUTTLAS. HOMENAJE A CALPURNIO

PLANTA BAIXA

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Sollerí

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

[sollerí@palma.cat](mailto:sollerí@palma.cat)

CòmicNostrum 2023

Responsable: Jaume Martí

Aquesta exposició reunirà al voltant de 60 pàgines originals d'Eduardo Pelegrín, per tots conegut com Calpurnio (Saragossa, 1959-València, 2022), un dels autors més populars i benllogats del còmic nacional, que ens va deixar prematurament l'any passat. Creador de El Bueno de Cuttlas, el vaquer inquiet i atemporal dibuixat amb "quatre traços", amb una visió intel·ligent, irònica i positiva del món.

Les seves pàgines, de dibuix aparentment mínim i senzill, però plenes d'atreviment i propostes avantguardistes, són el claríssim exemple d'aquest "menys és més". La mostra compta a més amb homenatges realitzats amb motiu de l'exposició per alguns dels autors de còmic nacionals més destacats, com Ana Miralles, Rubén Pellejero, Javier Olivares, Miguel Ángel Martín o Juanjo Guarnido.



## ALQUÍMIA

PATI

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Sollerí

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

Més informació: 971 722 092

[sollerí@palma.cat](mailto:sollerí@palma.cat)

Al pati es presentarà la intervenció del fotògraf Abraham Calero, Alquímia, els treballs de postfotografia i art urbà dels quals donen des de fa anys una nova vida a racons degradats de Palma. En aquesta ocasió col·labora amb els dibuixants Eva Barceló, Canizales, Toni Galmés, Bartolomé Seguí i Nívola Uyá i els nens del CEIP Anselm Turmeda en un homenatge als llibres il·lustrats infantils com a porta d'entrada a l'artístic i al món emocional que ens obre la cultura.



# CASAL SOLLERIC



## LA MEMÒRIA DEL CÒMIC

### SHOWCASE

Del 19 d'octubre de 2023 al 7 de gener del 2024

Lloc: Casal Solleric

Adreça: pg. del Born, 27 Palma

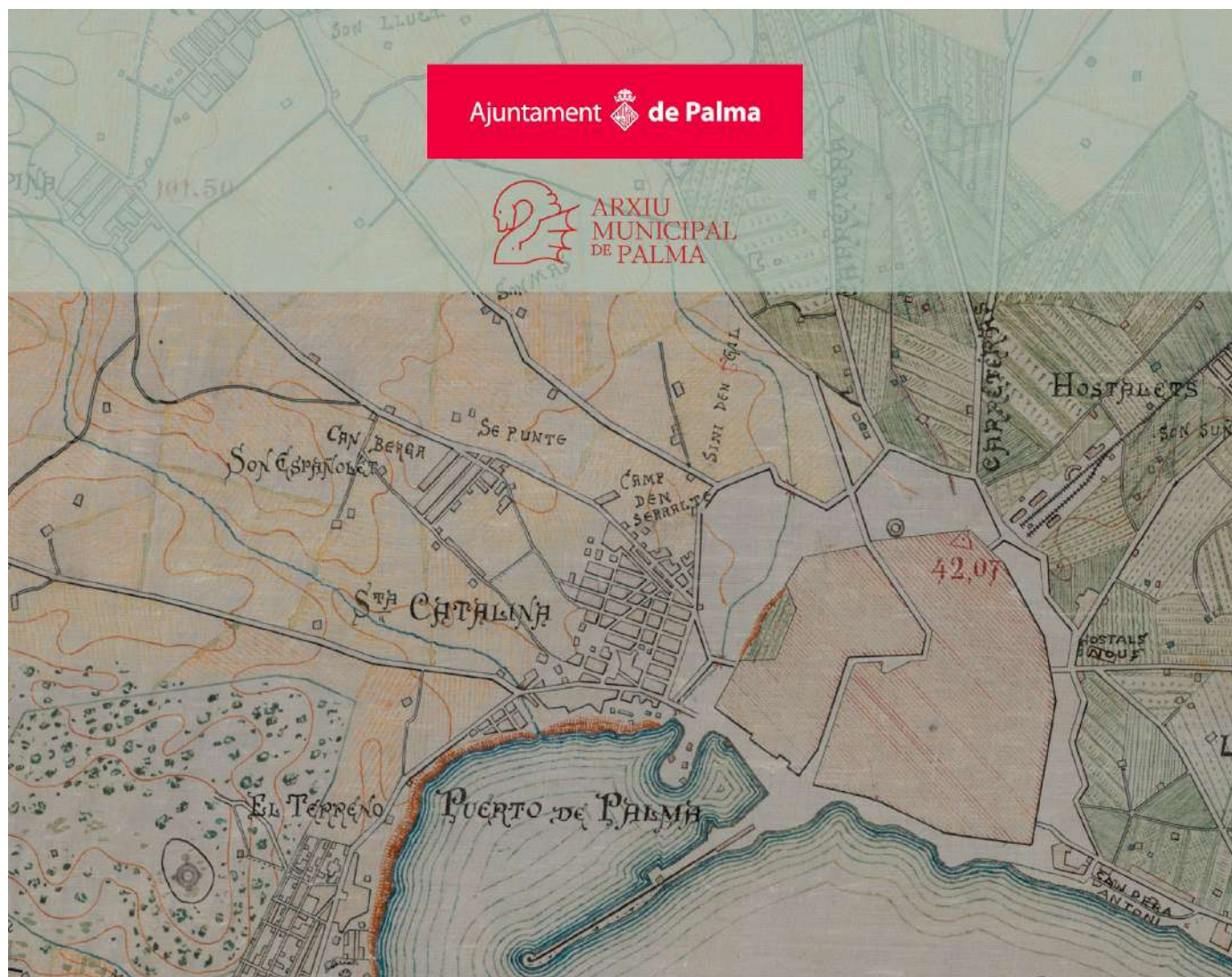
Més informació: 971 722 092

solleric@palma.cat

Flavia Gargiulo

En el finestral que dona al Born veurem la instal·lació de Flavia Gargiulo, La memòria del còmic, en la qual l'autora ret homenatge al mitjà entorn del qual gira el Festival Internacional de Còmic de Mallorca.

# PALMA SINGULAR: UN SEGLE DE CANVIS



**Exposició:** Inici juliol 2023

**Hora:** de dilluns a divendres (9:30 h 13:30 h)

**Lloc:** Arxiu Municipal de Palma (Can Bordils)  
C/ Almodaina, 9  
07001 Palma



# BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



## **Contacontes: Anem al zoo!, amb Robotix**

Dijous 2 de novembre a les 18 h  
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

## **Taller "Calaveres, ossets i catri-nes", amb Caty Lomas**

Dijous 2 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Nou Llevant

## **Contacontes: Xino-Xano amb Cristina Martínez**

Dijous 2 de novembre a les 18 h  
Biblioteca Joan Alcover

## **Contacontes El conillet blanc, a càrrec del Pallasso Andreu**

Dijous 2 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Cladera

## **Contacontes: Serena's english puppet theatre**

Dissabte 4 de novembre a les 11 h  
Biblioteca Encarnació Viñas

## **Taller de teatre familiar "Jo som el conte" a partir del conte Te quiero (casi siempre), dinamitzat per Nadir Peressini**

Dissabte 4 de novembre a les 11 h  
Biblioteca Josep M. Llompart

## **Contacontes: Goteta-goteta**

Dissabte 4 de novembre a les 11 h  
Biblioteca del Molinar

## **Contacontes: L'hora del conte**

Dimarts 7 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca Son Ferriol

## **Contacontes Eight Little Fish + Ten Little Flowers Growing by the Water + Three Pigs**

Dimarts 7 de novembre de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca de Son Sardina

## **Contacontes: En Martí i les balenes**

Dimecres 8 de novembre a les 16.30 h  
Biblioteca de Sant Jordi

## **Contacontes: El discurs de l'ós**

Dimecres 8 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca Son Ximelis

## **Contacontes: Xino-Xano, amb Cristina Martínez**

Dijous 9 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

## **Contacontes: El gnom no dorm, a càrrec d'Arantzazu Riera**

Dijous 9 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Cladera

## **Contacontes: Sopa de carabassa, amb el Pallasso Andreu.**

Dissabte 11 de novembre a les 11 h  
Biblioteca d'Encarnació Viñas

## **Contacontes: Debajo de la tierra, debajo del agua.**

### **Narrador: Arquitectives**

Dissabte 11 de novembre a les 11 h  
Biblioteca Josep M. Llompart

## **Contacontes: Serena's english puppet theatre**

Dissabte 11 de novembre a les 11 h  
Biblioteca de el Molinar

## **Contacontes: L'hora del conte**

Dimarts 14 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Ferriol

## **Contacontes: El castor constructor i altres animals arquitectes.**

### **Narrador: Arquitectives**

Dimarts 14 de novembre de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca Son Gotleu

## **Contacontes: Pàrquing d'ali-ments. Narrador: Robotix**

Dimarts 14 de novembre. de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca Son Sardina

## **Contacontes: Serena's English Puppet Theatre, amb Serena Zahnke.**

Dimecres 15 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca Nou Llevant

## **Contacontes Una casa a la mida, amb el Pallasso Andreu**

Dimecres 15 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de la Indioteria

# BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



## Taller: "Vine a fer el teu experiment"

Dimecres 15 de novembre a les 18 h  
Biblioteca de Joan Alcover

## Contacontes: Mizu, el pastor de núvols

Dimecres 15 de novembre a les 16.30 h  
Biblioteca Sant Jordi

## Contacontes: La història dels bonobos amb ulleres

Dimecres 15 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca Son Ximelis

## Contacontes: Visca les angles de colors!, amb el Pallasso Andreu

Dijous 16 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

## Contacontes: Ara vinc! amb Arántzazu Riera

Dijous 16 de novembre a les 18 h  
Biblioteca Joan Alcover

## Contacontes: Etiquetes, a càrrec de Margalida Amengual

Dijous 16 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca Son Cladera

## Contacontes: Popville. Narrador: Arquitectives

Dijous 16 de novembre de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca de Son Gotleu

## Club de Lectura Infantil: Hem caminat damunt la lluna

Divendres 17 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca Encarnació Viñas

## Taller: "Llums i ombres", amb Arquitectives

Dissabte 18 de novembre a les 11 h  
Biblioteca d'Encarnació Viñas

## Contacontes Going on a bear hunt, The emperor's new clothes i Jack and the beanstalk. Narradora: Serena Zahnke

Dissabte 18 de novembre a les 11 h  
Biblioteca Josep M. Llompart

## Contacontes: El destí d'en Fausto

Dissabte 18 de novembre, a les 11 h  
Biblioteca del Molinar

## Taller: "Dona i ciència"

Dimarts 21 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Ferriol

## Contacontes: Little Red Riding Hood + The Tortoise and the Hare + The Three Billy Goats Gruff. Narrador: Serena

Dimarts 21 de novembre de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca de Son Gotleu

## Contacontes: contes amb valors. Narrador: Emmanuel Danet

Dimarts 21 de novembre, de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca de Son Sardina

## Contacontes: per a nadons amb Canciones para Matilda

Dimecres 22 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca d' Encarnació Viñas

## Contacontes La història dels bonobos amb ulleres, amb Margalida Amengual

Dimecres 22 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Nou Llevant

## Contacontes: Kiko y Dani

Dimecres 22 de novembre a les 16.30 h  
Biblioteca Sant Jordi

## Contacontes: Els nens no volen la guerra

Dimecres 22 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Ximelis



# BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



**Contacontes: Debajo de la tierra, debajo del agua, amb Arquitectives**

Dijous 23 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Sant Jordi

**Contacontes: En Vit amb Margalida Amengual**

Dijous 23 de novembre a les 18 h  
Biblioteca Joan Alcover

**Contacontes: La princesa i la sal, a càrrec d'Emmanuel Danet**

Dijous 23 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Cladera

**Contacontes: AWA, amb Coloradas**

Dissabte 25 de novembre a les 11 h  
Biblioteca d'Encarnació Viñas

**Taller de Lego "Deixant enrere els estereotips", amb el contacontes Brujas oscuras y luminosas. Dinamitzat per Robotix**

Dissabte 25 de novembre a les 11 h  
Biblioteca Josep M. Llopart

**Contacontes: El soldadet de plom, amb Emmanuel Danet**

Dissabte 25 de novembre a les 10.30 h  
Biblioteca Nou Llevant

**Contacontes: Això no és una selva**

Dissabte 25 de novembre, a les 11 h  
Biblioteca del Molinar

**Contacontes: L'hora del conte**

Dimarts 28 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Ferriol

**El cavaller poruc. Narrador: Robotix**

Dimarts 28 de novembre, de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca de Son Gotleu

**Contacontes: Un conte gran com una casa. Narrador: Arquitectives**

Dimarts 28 de novembre, de 17.30 a 18.30 h  
Biblioteca de Son Sardina

**Presentació de l'Àlbum de fauna i flora de les Balears, de Vicenç Sastre i Cristina Bibiloni**

Dimecres 29 de novembre a les 18 h  
Biblioteca Encarnació Viñas

**Contacontes: Una casa a la mida, amb el Pallasso Andreu**

Dimecres 29 de novembre de 2023 a les 17.30 h  
Biblioteca Sa Indioteria

**Contacontes: La vaca que va pondre un ou**

Dimecres 29 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Nou Llevant

**Contacontes: Daniela la pirata, a càrrec de Margalida Amengual**

Dimecres 29 de novembre a les 16.30 h  
Biblioteca de Sant Jordi

**Contacontes: La maleta**

Dimecres 29 de novembre a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Ximelis

**Contacontes: Clea amb Coloradas**

Dijous 30 de novembre a les 18 h  
Biblioteca Joan Alcover

**Contacontes: Amb la Tango som tres.**

Dijous 30 de novembre a les 18 h  
Biblioteca Son Cànaves

## EXPOSICIONS I RACONS INFANTILS

**Setmana de la Ciència**

Mes de novembre  
Biblioteca Joan Alcover

# BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



## CLUBS DE LECTURA

**CLUB DE LECTURA: La nada, de Carme Laforet. Dinamitzat per Victòria Parra**

Dijous 16 i dimecres 22 de novembre a les 19 h  
Biblioteca Josep M. Llompart

**CLUB DE LECTURA AFRICANISTA: El rey en la sombra, de Maaza Mengiste**

Dissabte 18 de novembre a les 11 h  
Biblioteca Son Gotleu

**CLUB DE LECTURA: Natura i Cultura**

Dijous 23 de novembre  
Biblioteca del Molinar

**CLUB DE LECTURA: Les Altures, de Sebastià Portell**

Divendres 24 de novembre a les 19 h  
Biblioteca de Cort

**CLUB DE LECTURA: El paraíso de las damas**

Divendres 24 de novembre a les 19 h  
Biblioteca Joan Alcover

**CLUB DE LECTURA: Negre i Criminal**

Dimarts 28 de novembre a les 19 h  
Biblioteca sa Indioteria

**CLUB DE LECTURA: Mort de dama, de Llorenç Villalonga**

Dimecres 29 de novembre a les 19.30 h  
Biblioteca Sant Jordi

## CONFERÈNCIES

**“Robert Capa: una vida dins la guerra”**

Dijous 23 de novembre a les 19 h  
Biblioteca Ramon Llull

## PROJECCIÓ

**La maleta mexicana**

Dijous 30 de novembre a les 19 h  
Biblioteca Ramon Llull

## PRESENTACIONS DE LLIBRES

**Presentació del llibre Trenant vides (Ma mare)**

Dimarts 14 de novembre a les 19 h  
Biblioteca El Molinar

## RACONS I GUIES DE LECTURA:

**Robert Capa: una vida dins la guerra**

Del 13 de novembre de 2023 al 14 de gener de 2024  
Biblioteca Ramon Llull

## TALLERS

**“Biblioteca Humana”**

Dijous 16 de novembre de 17 a 20 h  
Biblioteca Ramon Llull

**Taller saludable a càrrec del Servei d'Infermeria del CS Pere Garau**

Divendres 24 de novembre a les 11 h  
Biblioteca d'Encarnació Viñas

## ALTRES

**Open House Palma 2023**

Del 6 al 12 de novembre  
Biblioteca Ramon Llull

**Taula rodona en commemoració del 50è aniversari del cop d'estat a Xile**

Divendres 10 de novembre a les 19 h  
Biblioteca Cort

**Mur contra la violència de gènere**

Dissabte 25 de novembre de 10 a 12 h  
Biblioteca d'Encarnació Viñas

## III CONVERSES A LA BIBLIOTECA

**Filosofia per a no avesats. La realitat. La metafísica. El coneixement i l'escepticisme. Pirró d'Elis. Dinamitzat per Xisco Palmer.**

Dissabte 25 de novembre de 10 a 12 h  
Biblioteca d'Encarnació Viñas

**Filosofia per a no avesats: La veritat i la postveritat. El relativisme. Protàgoras i Gòrgias. Dinamitzat: Xisco Palmer.**

Dissabte 25 de novembre de 10 a 12 h  
Biblioteca Josep M. Llompart



# DIRECTORI BIBLIOTEQUES

## On ens trobau?

### CORT

Plaça de Cort, 1  
07001 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 1203  
HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### JOAN ALCOVER

Joan Alcover, 28  
07006 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3631  
HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### JOSEP M. LLOMPART

Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador)  
07010 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3652 i 3651  
HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### RAMON LLULL

Institut Balear, s/n  
07012 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3654  
HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### EL MOLINAR

Francesc Femenias, 1  
07006 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3660  
HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### ENCARNACIÓ VIÑAS

Plaça de Pere Garau, 2  
07007 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3676  
HORARI: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### L'OLIVAR

Plaça de l'Olivar (Mercat de l'Olivar), 1r  
07002 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3674  
HORARI: de dilluns a divendres de 8 a 14 h i dissabtes de 9 a 13 h

### GÈNOVA

Barranc, 22  
07015 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3658  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### LA INDIOTERIA

Gremi de Tintorers, 2  
07009 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3646

### EL RAFAL VELL

Joan Estelrich Artigues, 50  
07008 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3624  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### SANT JORDI

Pau Bouvy, 31  
07199 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3637  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### SANTA CATALINA

Fàbrica, 34  
07013 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3650  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### SON CÀNAVES

Plaça de la Sitja, 4  
07010 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3659  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### SON FERRIOL

Sant Joan de la Creu, 43  
07198 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3670  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### SON FORTESA

Sant Isidre Llaurador, 25  
07005 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3649  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### SON RAPINYA

Catalina March, 4 A  
07013 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3647  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h

### EL COLL D'EN RABASSA

Son Rossinyol, 1  
07007 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3639  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### SON CLADERA

Cala Mitjana, 41  
07009 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3645  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### SON GOTLEU

Josep Garcias, 2 B  
07008 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3845  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### SON SARDINA

Camí de Passatemps, 123  
07120 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3648  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### SON XIMELIS

Cap Enderrocat, 14  
07011 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3635  
HORARI: dilluns i divendres de 8.30 a 14.30 h. Dimarts, dimecres i dijous de 14.30 a 20.30 h. Dissabtes de 9 a 13 h

### INFANTIL NOU LLEVANT

Ciutat de Querétaro, 3  
07007 Palma  
Tel. 971 225 900, ext. 3640  
HORARI: hivern (15/09 a 15/06) de dimarts a divendres de 15 a 20 h; dilluns i dissabtes de 9 a 14 h; estiu (16/06 a 14/09) de dilluns a dissabte de 9 a 14 h

### ALTRES BIBLIOTEQUES ASSOCIADES

#### BIBLIOTECA PILAR JUNCOSA (FUNDACIÓ MIRÓ)

Carrer de Saridakis, 29. 07015 Palma  
Tel. 971 701 420  
HORARI: de dilluns a divendres de 9 a 14 h i dimarts, dimecres i dijous, de 15.30 a 18 h

# PROGRAMA SOCIAL PALMACULTURA



## BUTACA SOCIAL

Si pertanyes a una entitat social o un col·lectiu vulnerable pots sol·licitar entrades gratuïtes de qualsevol activitat que tinguem programada des de PalmaCultura (que dependran de l'aforament disponible per a cada activitat).

Amb el programa BUTACA SOCIAL posam a l'abast de les entitats que ho sol·licitin un mínim de 10 butaques gratuïtes per espectacle. També oferim visites dinamitzades, adaptades i gratuïtes als diferents espais expositius.

Per a sol·licitar-les es pot fer de dues maneres:

**a)** Enviant un correu a [culturaicomunitat@palma.cat](mailto:culturaicomunitat@palma.cat) indicant l'espectacle o activitat a la qual voleu assistir, el nombre de persones que sereu i el vostre telèfon. Ens posarem en contacte amb vosaltres per a dir-vos la disponibilitat i treballar amb vosaltres els detalls de les activitats. Podreu personalitzar o

complementar la vostra participació amb diàlegs amb els creadors/es, visites als espais...

**b)** A través de la plataforma APROPA CULTURA <https://balears.apropacultura.cat/>, de la qual som membres. Si la vostra entitat està registrada, algunes de les nostres activitats es poden reservar directament a través d'Apropa Cultura.

## CULTURA A MIDA

La vostra entitat té una activitat programada que creu que necessita alguna connexió cultural? Voleu fer al barri alguna acció en la qual la cultura (música, literatura, teatre, dansa, circ...) pugui ser la protagonista? Posau-vos en contacte amb nosaltres i treballarem conjuntament en un projecte en el qual la cultura estigui present. Assumirem la producció i els costos de l'activitat i serem coproductors de la vostra proposta cultural al vostre barri.