

XXV EDICIÓ FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE PALMA

Del 8 d'octubre al 26 de novembre de 2022



DISSABTE 8 D'OCTUBRE A LES 20 H

Windu

WIND a la recerca del vent

Teatre Municipal Xesc Forteza | €

2017: Guanyador de tres premis GEMA / 2022: Espectacle nominat als premis europeus REMA

PROGRAMA

Jan Van der Roost (1956): *I continenti* (North America)

Dario Castello (1590-1630): *Sonata XVI*

Santiago de Murcia (1673-1739)

Gaspar Sanz (1640-1710)

Diego Ortiz (1510-1570)

Folias Gallegas, Canarios i Ricercare

Jan Van der Roost (1956): *I continenti* (South America i Oceania)

Romà Escalas (1945): *Rosa dels vents* (Migjorn)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Passacaglia en do menor* BWV 582

Jan van Landeghem (1954): *Türkischer hummelflug*

Robert Johnson (1583-1633): *The Temporiser*

Enric VIII (1491-1547): *Pastyme with good company*

Serguei Rakhmaninov (1873-1943): *Bogoródtse Djovo*

Georg Philipp Telemann (1681-1767): *Quartet en re menor (allegro)* de la *Tafelmusik*

Dela Botri: *I surrender*

Intèrprets: Eva Jornet, Marcel Leal, Iris Mañà i Chris Orton, flautistes de bec

DISSABTE 15 D'OCTUBRE A LES 20 H

Raquel Andueza

Baroque Party! De locuras y tormentos

Església de Sant Felip Neri

PROGRAMA

Perché se m'odiavi | Claudio Monteverdi (1567-1643)

La Ausència | Anònim (segle XVII)

Vieni in questo seno | Francesco Cavalli (1602-1676)

*Arrojame las naranjicas** | Anònim (segle XVII)

Vuestros ojos | Anònim (segle XVII)

Bella mia | Anònim (segle XVII)

Sí dulce è'l tormento | Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Jácara de la Trena** | Text: Francisco de Quevedo

Sé que me muero | Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Oblivion soave | Claudio Monteverdi (1567 | 1643)

*Zarabanda del Catálogo** | Text: anònim (segle XVII)

Cruda signora | Anònim (segle XVII)

Intèrprets: Raquel Andueza, soprano, Jesús Fernández Baena, tiorba i Pablo Prieto, violí

DIVENDRES 21 D'OCTUBRE A LES 21 H

SimfoVents Palma

Danses del Renaixement

Església de Santa Creu

PROGRAMA

Tielman, Susato | *La Danserye*

Francisco Valero-Terribas, director

DISSABTE 22 D'OCTUBRE A LES 20 H

Josetxu Obregón

CelloEvolution. De Bolonya a Köthen

Església del monestir de la Real

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750) | *Suite núm. 2, en re menor*, BWV 1008 | Preludi

Domenico Galli (1649-1697) | *Sonata IX*

Johann Sebastian Bach | *Suite núm. 2, en re menor*, BWV 1008 | Alemanda

Domenico Gabrielli (1651-1690) | *Ricercar Sesto*

Johann Sebastian Bach | *Suite núm. 1, en sol major*, BWV 1007

| Courante

Giuseppe Maria Dall'Abaco (1710-1805) | *Capriccio Quarto*

Giulio de Ruvo (segles XVII-XVIII) | *Romanella en re menor*

Johann Sebastian Bach | *Suite núm. 5, en do menor*, BWV 1011

| Sarabanda

Francesco Paolo Supriano (1678-1753) | *Toccata V*

Giulio de Ruvo (segles XVII-XVIII) | *Romanella en la menor*

Johann Sebastian Bach | *Suite núm. 4, en mi bemoll major*, BWV 1010 | Bourrées I & II

Giuseppe Colombi (1635-1694) | [Giga]

Giovanni Battista Vitali (1632-1692) | *Capritio*

Johann Sebastian Bach | *Suite núm. 3, en do major*, BWV 1009

| Giga

Intèrpret: Josetxu Obregón, violoncel barroc

DISSABTE 29 D'OCTUBRE A LES 18 H I DIUMENGE 30 D'OCTUBRE A LES 12 H

Ensemble Musicantes i Grup de Teatre Tantachán

Las aventuras de Martín (+ 2 anys)

Teatre Municipal Xesc Forteza | €

Espectacle familiar de titelles i músiques medievals

DISSABTE 5 DE NOVEMBRE A LES 20 H

Harmonia del Parnàs

Per dolce ardore

Església de la Mare de Déu de la Mercè

PROGRAMA

Tutto in pianto | Josep I d'Habsburg (1678-1711)

Cantata "E già tre volte" | Giuseppe Porsile (1680-1750)

Recitat - ària - recitat - ària

Io t'offesi | Antonio Caldara (1670-1736)

Cantata "Senti filli inconstante" | Antonio Caldara

Recitat - ària - recitat - ària

"Soffrirò pene, e tormenti" (*Santa Ferma*) | Antonio Caldara

Dansa del pistolet i cadena | Anònim

Per dolce ardore | Francesco Bartolomeo Conti (1681-1732)

Fra queste umbro se piantel | Francesco Bartolomeo Conti

Solo de chalumeau - ària

Intèrprets: Belén Roig, soprano, Justo Sanz, chalumeau i flautes de bec, Guillermo Martínez, violoncel i Marian Rosa Montagut, clavecí i direcció

DISSABTE 12 DE NOVEMBRE A LES 20 H

Solnegre

MIASMA. La pesta a Milà l'any 1630

Teatre Municipal Xesc Forteza | €

PROGRAMA

Giovanni Battista Fontana (1589-1630) | *Sonata núm. 2* | *Sonata núm. 4*

Giovanni Paolo Cima (1570-1630) | *Capriccio à 2*

Dario Castello (1590-1630) | *Sonata prima a soprano solo*

| *Sonata seconda a soprano solo* | *Sonata VIII a doi, violino e fagotto*

Intèrprets: Cristina Altemir, violí, Antoni Llofriu, baixó, Ferran Pisà, tiorba i Miquel Costa, actor

DISSABTE 19 DE NOVEMBRE A LES 20 H

Acadèmia 1750

Ein Weißbier, bitte! El naixement del forte-piano

Parròquia de Crist Rei (el Viver)

PROGRAMA

C.Ph.E Bach | *Sonata en do major*, Wq. 149 (allegro - adagio - allegro)

W.A. Mozart | *Sonata en fa major*, K. 376 (allegro - andante - rondo)

W.A. Mozart | *Sonata en do major*, K. 330 (300h) (allegro moderato - andante cantabile - allegretto)

C.Ph.E. Bach | *Sonata en re major*, Wq. 151 (allegro un poco - largo - allegro)

Intèrprets: Isabel Fèlix, clavecí, Joan Bosch, traverso de sis claus i Ferran Devesa, actor

DISSABTE 26 DE NOVEMBRE A LES 20 H

Forma Antiqua

Farándula castiza. Cartelera instrumental de corrales y coliseos

Programa guanyador del segell FestClásica 2021

Església de Nostra Senyora del Socors

PROGRAMA

OBERTURA

José de Nebra (1702-1768): *Obertura d'Iphigenia en Tracia* (allegro)

Bernardo Álvarez Acero (1766-1821): *Fandango*

PRIMERA JORNADA

José Castel (1737-1807): *Simfonia núm. 3* (allegro)

Nicolás Conforto (1718-1793): *Sinfonia de La Nitteti* (andante alla francese)

Vicente Baset (1719-1764): *Sinfonia a più stromenti, Bas-3* (allegro assai - adagio - minuet)

SEGONA JORNADA

Luigi Boccherini (1743-1805): *Tempo di minuetto*, op.VI

Juan Bautista Mele (ca.1701-1752): *Sinfonia de Angelica e Medoro* (andante)

Nicolás Conforto: *Fandango*

Vicente Baset: *Apertura a più stromenti, Bas-7* (allegro assai - andante moderato - presto)

TERCERA JORNADA

Santiago de Murcia (1673-1739): *Cumbees*

Nicolás Conforto: *Sinfonia de Siroe* (con ira - andante alla francese - allegro)

Francisco Corselli (1705-1778): *Obertura de La cautela en la amistad* (andante)

José de Nebra: *Obertura d'Iphigenia en Tracia* (minuet - allegro)

FI

José Castel: *Simfonia núm. 3* (minuet)

Vicente Baset: *Apertura a più stromenti, Bas-5* (allegro assai - adagio - allegro)

Intèrprets: Jorge Jiménez i Daniel Pinteño, violí, Pablo Zapico, guitarra, Daniel Zapico, tiorba i Aarón Zapico, clavecí i direcció

TOTS ELS CONCERTS / ESPECTACLES SÓN D'ENTRADA LLIURE, AMB AFORAMENT LIMITAT

(Se n'exceptuen els del Teatre Municipal Xesc Forteza, que són de pagament.)

Preus del Teatre Municipal Xesc Forteza:

Concerts / espectacles del 8 d'octubre i el 12 de novembre: 8 €, anticipada / 10 €, taquilla

Activitat familiar els 29 i 30 d'octubre: de 0 a 24 mesos, 1 €; fins a 16 anys, anticipada 6 € / taquilla 8 €; adults: anticipada 8 € / taquilla 10 €

L'organització adverteix que aquest programa és susceptible de canvis

L'ORGANITZA

Àrea de Cultura i Benestar Social

971 720 135 / musicaiescena@palma.es

MÉS INFORMACIÓ
www.palmacultura.cat

