



LOS SONIDOS POSIBLES

UNA GUIA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL

TALLER IMPARTIDO POR DIEGO IRIBE 'SIMONE'

JUEVES **17 y 24 DE FEBRER** y **3 y 10 DE MARZO**
DE **18 A 20H**, EN EL **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA**

PRECIO INSCRIPCIÓN: 50€ (INCLUYE MATERIAL)
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN DIEGOIRIBE@GMAIL.COM

TALLER PALMAFOLK: LOS SONIDOS POSIBLES, una guía para la producción musical

LOS SONIDOS POSIBLES “una guía para la producción musical”, es un taller teórico/práctico dictado por Diego Iribe que está orientado a la Producción de músicas populares con elementos o procesos electrónicos.

En estos encuentros buscaremos generar las herramientas necesarias para lograr un ensamble con ritmos de raíz folclórica mediante el uso de grabaciones, samples, loops, instrumentos autóctonos, paisajes sonoros y tímbricas orgánicas.

En el transcurso del taller veremos cómo producir, grabar, editar, samplear y crear a partir de loops sin perder de vista la historia y la identidad de cada estilo.

El taller incluye un pack de samples y loops organizado y recopilado especialmente para este taller.

Además, compartiremos las distintas músicas o producciones de los participantes del taller, así como experiencias de otros músicos y sellos discográficos que trabajan actualmente con estos estilos musicales.

Las 4 sesiones serán presenciales en el Teatre Mar i Terra con una duración de dos horas cada una.

El costo del taller es de 50 €

DESTINATARIOS

El taller está dirigido a músicos, compositores, arreglistas, estudiantes de carreras de música, instrumentistas con cualquier grado de conocimiento, productores musicales y beat makers.

PROGRAMA DEL TALLER:

SESIÓN 1: La música popular y el live looping

SESIÓN 2: El Sampling y la maquina de ritmos

SESIÓN 3: Paisaje sonoro, sonido orgánico y micro ritmo

SESIÓN 4: Procesamiento de sonido para “sonar profesional”

(Este taller se impartirá en castellano)

ACERCA DEL PROFESOR

Diego Iribe “SIMONE” es un guitarrista y productor musical que recorre el paisaje sonoro del territorio argentino. Su Ep debut “Santos Lugares” editado en 2020, inauguró una estética cargada de ritmos y sonidos propios de la sierra de Córdoba y la zona andina.

El material ha sido incluido en el compilado del sello chileno “New Latam Beats Argentina”, donde repasa la música mas representativa de los productores emergentes.

A diferencia de otros proyectos que recuperan los sonidos tribales de Latinoamérica, Simone investiga las rítmicas y tímbricas folclóricas del territorio argentino desde una perspectiva contemporánea.

Diego Iribe tiene estudios superiores de música,obteniendo el título de Profesor de música especializado en guitarra por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, Buenos Aires, Argentina, el 2015. Desde entonces, Ha realizado numerosos cursos de producción, mezcla y masterización musical.

<https://diegoiribe.wixsite.com/my-site-3>

ENLACES

PUBLICACIÓN

<https://soundcloud.com/newlatambeats/simone-cordoba-95>

AUDIO VISUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=odfHd8ZccKA>

LIVE

<https://www.youtube.com/watch?v=VTVApWJN4ro>

PRENSA

<https://www.mallorcaconfidencial.com/articulo/mallorca/cort-presenta-programacionmusical-verano/20200618181623138454.html>

ENTREVISTA IB3

<https://ib3.org/carta?id=bd1910d6-47c0-4aaf-a9a0-aaf535961ecc&type=TV&t=1833&f=3130>

PERSONAL

https://www.instagram.com/simone_musica/

PAGINA WEB

<https://diegoiribe.wixsite.com/my-site-3>

EMAIL

diegoiribe@gmail.com

