



ELS SONS POSSIBLES

UNA GUIA PER A LA PRODUCCIÓ MUSICAL

TALLER A CÀRREC DE DIEGO IRIBE 'SIMONE'

ELS DIJOUS **17 i 24 DE FEBRER** i **3 i 10 DE MARÇ**
DE **18 A 20H**, AL **TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRÀ**

PREU INSCRIPCIÓ: 50€ (INCLOU MATERIAL)
MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS A DIEGOIRIBE@GMAIL.COM

TALLER PALMAFOLK: ELS SONS POSSIBLES, una guia per a la producció musical

ELS SONS POSSIBLES “una guia per a la producció musical”, és un taller teòric/pràctic dictat per Diego Iribe que està orientat a la Producció de músiques populars amb elements o processos electrònics.

En aquestes trobades buscarem generar les eines necessàries per aconseguir un ensamble amb ritmes d'arrel folklòrica mitjançant l'ús d'enregistraments, samples, loops, instruments autòctons, paisatges sonors i tímbrics orgànics.

En el transcurs del taller veurem com produir, gravar, editar, samplejar i crear a partir de loops sense perdre de vista la història i la identitat de cada estil.

El taller inclou un pack de samples i loops organitzat i recopilat especialment per a aquest taller.

A més, compartirem les diferents músiques o produccions dels participants del taller, així com experiències d'altres músics i segells discogràfics que treballen actualment amb aquests estils musicals.

Les 4 sessions seran presencials al Teatre Mar i Terra amb una durada de dues hores cadascuna.

El cost del taller és de 50 €

DESTINATARIS

El taller està dirigit a músics, compositors, arranjadors, estudiants de carreres de música, instrumentistes amb qualsevol grau de coneixement, productors musicals i beat makers.

PROGRAMACIÓ DEL TALLER:

SESSIÓ 1: La música popular i el live looping

SESSIÓ 2: El Sampling i la màquina de ritmes

SESSIÓ 3: Paisatge sonor, so orgànic i micro ritme

SESSIÓ 4: Processament de so per a “sonar professional”

(Aquest taller es farà en castellà)

SOBRE EL PROFESSOR

Diego Iribe “SIMONE” és guitarrista i productor musical que recorre el paisatge sonor del territori argentí. El seu EP de debut “Santos Lugares”, editat el 2020, va inaugurar una estètica carregada de ritmes i sons propis de la serra de Còrdova i la zona andina.

El material ha estat inclòs al compilat del segell xilè “New Latam Beats Argentina”, on repassa la música més representativa dels productors emergents.

A diferència d'altres projectes que recuperen els sons tribals de Llatinoamèrica, Simone investiga les rítmiques i tímbrics folklòriques del territori argentí des d'una perspectiva contemporània.

Diego Iribe té estudis superiors de música, obtenint el títol de Professor de música especialitzat en guitarra per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de La Plata, Buenos Aires, Argentina el 2015. Des de llavors ha realitzat nombrosos cursos de producció, mescla i masterització musical.

<https://diegoiribe.wixsite.com/my-site-3>

ENLLAÇOS

PUBLICACIÓ

<https://soundcloud.com/newlatambeats/simone-cordoba-95>

AUDIOVISUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=odfHd8ZccKA>

LIVE

<https://www.youtube.com/watch?v=VTVApWJN4ro>

PREMSA

<https://www.mallorcaconfidencial.com/articulo/mallorca/cort-presenta-programacionmusical-verano/20200618181623138454.html>

ENTREVISTA IB3

<https://ib3.org/carta?id=bd1910d6-47c0-4aaf-a9a0-aaf535961ecc&type=TV&t=1833&f=3130>

PERSONAL

https://www.instagram.com/simone_musica/

LLOC WEB

<https://diegoiribe.wixsite.com/my-site-3>

EMAIL

diegoiribe@gmail.com

