

**BASES REGULADORES PER A LA PRESENTACIÓ I CONTRACTACIÓ D'OFERTES DE MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA A DIFERENTS ESPAIS DE LA CIUTAT (PALMA CLÀSSICA - TEMPORADA 2021-2022)**

**ÍNDEX**

1. Objecte
2. Destinataris
3. Fórmules d'admissió i condicions específiques
4. Condicions generals per a totes les fórmules d'admissió
5. Presentació de les propostes
6. Valoració de les propostes
7. Resolució
8. Tramitació i contractació de les ofertes seleccionades
9. Cancel·lació de l'oferta seleccionada
10. Obligacions de les ofertes seleccionades
11. Exclusió
12. Altres

## 1. Objecte

D'acord amb el Decret de batlia 201602751, de 18 de febrer, d'organització dels serveis administratius, i la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma, l'Àrea de Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Palma pretén, entre d'altres:

- Proporcionar una oferta cultural d'interès per a la ciutadania.
- Incentivar la presència de les indústries culturals.
- Contribuir a la creació, la gestió i el manteniment del patrimoni artístic.
- Donar suport a la iniciativa ciutadana.

És objecte d'aquesta convocatòria proporcionar una oferta municipal de concerts de música clàssica i contemporània per a la temporada 2021-2022, que l'Ajuntament de Palma oferirà amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda per a la temporada vinent a diferents espais de la ciutat (teatres municipals, Can Balaguer o altres espais patrimonials) i per a diferents cicles que impulsa l'Àrea de Cultura i Benestar Social (Festival de Música Antiga, concerts de primavera als patis de Palma...). Així mateix, és intenció d'aquest Ajuntament oferir el màxim suport a la producció de concerts d'aquest gènere musical.

"Palma Clàssica" és una programació d'actuacions musicals en l'àmbit de la música clàssica i contemporània, en la qual té cabuda un tipus de propostes dirigides tant a un públic especialitzat com a un de general.

Per a la temporada 2021-2022 es pretén impulsar una sèrie de concerts de música de cambra a Can Balaguer, concerts de mitjà i gran format als teatres municipals de Palma, concerts de música antiga dins el Festival de Música Antiga de Palma i els tradicionals concerts de primavera als patis de la ciutat.

Les dates d'execució de les propostes seleccionades seran entre l'octubre de 2021 i el juny de 2022, en funció de les propostes presentades a les diferents fórmules d'admissió.

L'Ajuntament de Palma inclourà a la programació de la temporada de concerts 2021-2022 les propostes que consideri oportunes i seleccionarà, mitjançant aquesta convocatòria, les que consideri adients i s'ajustin a les condicions i al pressupost de cada espai i/o cicle.

Els concerts que s'admetin en aquesta convocatòria es duran a terme seguint criteris d'idoneïtat i disponibilitat a espais públics i privats destinats a la realització de concerts d'aquestes característiques.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'incloure en aquesta campanya els concerts o les activitats que consideri oportuns i de seleccionar només els que consideri adients. Així mateix, es reserva el dret d'incloure les activitats que consideri fora d'aquesta convocatòria, amb l'objectiu de prestigiar els diferents cicles que integren la temporada de música clàssica.

Totes les propostes que se seleccionin es duran a terme amb subjecció estricta a les condicions i els requisits establerts en aquesta documentació i, si escau, tindran caràcter contractual a tots els efectes, d'acord amb la normativa legal vigent.

No es contractarà cap activitat que estigui en situació irregular pel que fa al compliment normatiu amb l'Ajuntament de Palma.

## 2. Destinataris

Aquesta convocatòria s'adreça a músics, grups professionals, promotors, entitats culturals, associacions i persones físiques o jurídiques que desenvolupin la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit de la música clàssica i contemporània.

Poden presentar-hi propostes les persones físiques i jurídiques, amb plena capacitat d'obrar, que no estan afectades per cap les circumstàncies que els prohibeixen contractar, compten amb l'habilitació professional necessària per a prestar l'objecte del contracte i compleixen els requisits i les obligacions previstes pel Text refós de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

No s'hi admetran les ofertes d'activitats amb continguts o elements que puguin ferir la sensibilitat de l'espectador (sexe, violència explícita, etc.) o vulnerin l'article 14 de la Constitució espanyola de 1978, segons el qual "els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaler discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social."

## 3. Fórmules d'admissió i condicions específiques

### 3.1. Concerts dins el cicle "Clàssica" als teatres municipals

L'Ajuntament de Palma té l'objectiu de continuar donant suport als grups locals de música clàssica als teatres municipals mitjançant aquest cicle, que es durà a terme als teatres municipals Xesc Forteza, principalment, i Mar i Terra, d'octubre de 2021 a maig de 2022.

Els criteris de realització d'aquest cicle són:

- a) Posar en escena el repertori de grups locals i/o presentacions de nous CDs.
- b) Afavorir la promoció de les formacions, especialment les locals.
- c) Fomentar la llengua i la cultura pròpia de les Illes Balears mitjançant els repertoris i de les propostes presentades.

Per qüestions d'organització, l'Ajuntament de Palma concedirà un dissabte cada mes segons la disponibilitat del calendari dels teatres municipals, la qual cosa suposa un total de 8 concerts.

- 3.1.1. Condicions específiques: l'admissió en aquesta convocatòria suposa pagar un caixet de 600 € més IVA (726 €) en concepte d'honoraris. A més, el sol·licitant percebrà el 100% dels ingressos per taquilla de les funcions acordades. El pagament serà contra presentació d'una factura per al taquillatge i el caixet (una vegada que se li comuniqui la liquidació final), que s'abonarà en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i de gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma. Els costos derivats dels drets d'autor seran assumits per l'Ajuntament de Palma.
- 3.1.2. Preus i horaris: el contractista establirà el preu d'entrada al seu espectacle, fins a un màxim de 25 €. Els preus a partir de 10 € per entrada anticipada i de 12 € per entrada general s'acolliran a la política de descomptes de l'Ajuntament de Palma. Els horaris s'establiran segons la tipologia de l'espectacle i com a norma general s'iniciaran a les 20 h.
- 3.1.3. Entrades: l'Ajuntament s'encarregarà d'editar les entrades per a les funcions acordades, les quals duren el seu CIF, i es vendran anticipadament pels canals habituals dels teatres: a taquilla, 1 hora abans de cada funció (al Mar i Terra, dimarts, dimecres i divendres no festius, de 16.30 a 21.30 h); per Internet, mitjançant el programa de vendes en línia, sempre que sigui possible.
- 3.1.4. Invitacions: per a cada funció general hi haurà 10 invitacions destinades a col·lectius d'interès social, gestionades directament per l'Ajuntament. A més, tant l'Ajuntament com el sol·licitant disposaran de 7 invitacions en el cas del Teatre Mar i Terra i de 10 invitacions en el cas del Teatre Xesc Forteza. En qualsevol cas, les entrades totals per a cada espectacle i les invitacions es podran reduir en funció de les restriccions marcades per les autoritats sanitàries amb motiu del covid-19.
- 3.1.5. Infraestructura: l'Ajuntament de Palma facilitarà la infraestructura existent als teatres municipals quant a escenari, tècnics, material de so i llum, i personal de taquilla i porteria. El material que es necessiti per a dur a terme l'espectacle admès del qual no disposi el teatre municipal que pertorqui serà a càrrec del sol·licitant. L'ús del teatre municipal es restringeix als horaris de muntatge, preparació i funcions que figurin al full de ruta formalitzat amb els responsables dels teatres municipals, el qual serà indispensable per a firmar el contracte amb l'Ajuntament de Palma. El contractista ha d'atendre les instruccions i l'assessorament dels responsables dels teatres municipals quant a l'ús òptim dels recursos escènics i tècnics disponibles al teatre. No es permet cap muntatge que a criteri dels responsables municipals deteriori el teatre materialment i estètica.

## 3.2. Concerts de "Música a la cambra" a Can Balaguer

El cicle "Música a la cambra" a Can Balaguer es presenta com un cicle anual que té com a objectiu englobar diferents propostes musicals en petit format de música clàssica, antiga i contemporània, entenent la música clàssica com la que fa referència a la música culta i acadèmica, la música antiga com la música culta

europèa creada abans de 1750 i la música contemporània com la música acadèmica creada des del segle XX fins a l'actualitat.

Aquest cicle enllaça amb la millor tradició cambrística ja que es tracta d'un espai propici per a la música de cambra, amb amplis salons i patis. Ofereix àmplies possibilitats gràcies a la singularitat del seu òrgan Walker o el seu piano de cua històric, que converteixen la seva sala de música en un espai incomparable per a acollir actuacions de cambra, recitals d'òrgan o piano i cicles de lied i música vocal. A més, la seva trajectòria històrica el converteix en un espai singular per als programes relacionats amb els corrents estètics de la primera meitat del segle XX.

Els criteris de realització d'aquest cicle són:

- a) Posar en valor el patrimoni musical, especialment el de les Illes Balears.
- b) Donar suport a intèrprets i formacions en música antiga, clàssica i contemporània.
- c) Acostar la música culta a la ciutadania.
- d) Posar en valor l'òrgan Walker de Can Balaguer, per la qual cosa tindran preferència les propostes que l'incorporin.

3.2.1. Temporalització: "Música a la cambra" és un cicle anual que es durà a terme al llarg de la temporada 2021-2022, amb un concert mensual d'octubre a maig, la qual cosa suposa un total de 8 concerts per a la temporada pròxima.

3.2.2. Condicions específiques: el valor màxim estimat per al cicle "Música a la cambra" és de 8.000 € més IVA (9.680 € amb l'IVA inclòs). El catxet màxim estimat per a cada proposta és de 1.000 € més IVA (1.210 € amb l'IVA inclòs) i inclou les possibles despeses de transports.

### 3.3. Concerts per al XXIV Festival de Música Antiga de Palma

Amb una trajectòria de gairebé un quart de segle a la nostra ciutat, el Festival de Música antiga de Palma s'ha constituït com una de les cites musicals imprescindibles de la tardor palmesana.

És objecte d'aquesta fórmula proporcionar una oferta municipal de concerts de música antiga amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda per a l'any 2021. Així mateix, és intenció d'aquest Ajuntament oferir el màxim suport a la producció de concerts d'aquest gènere musical.

Els concerts que s'admetin en aquesta fórmula es duran a terme a diferents esglésies patrimonials de Palma durant la tardor de 2021, seguint criteris d'idoneïtat i disponibilitat.

Els criteris de realització d'aquest cicle són:

- a) Potenciar la vessant musical del repertori basat en criteris historicistes, de respecte a les pràctiques tradicionals o interpretades mitjançant instruments

- originals. La nostra ciutat és rica en un ampli patrimoni històric de caràcter arquitectònic, antropològic i documental.
- b) Afavorir la programació de concerts a espais històrics o singulars, ja que disposen, a més, de les condicions òptimes per a la interpretació i el gaudi d'aquest repertori.
  - c) Acostar-se a nous públics i nous espais, i posar en marxa projectes socials i educatius que permetin la difusió del patrimoni historicomusical.
  - d) Reivindicar el Festival com un ens d'excel·lència i innovació, i que situï la nostra ciutat i la seva música antiga entre les cites rellevants del panorama especialitzat.
  - e) Celebrar el 500è aniversari de les Germanies amb repertoris inspirats en l'època, per la qual cosa se sol·liciten propostes que puguin encaixar estilísticament i artísticament en l'objecte d'aquesta commemoració.
  - f) Posar en valor el ric patrimoni artístic i cultural, amb l'atractiu afegit de l'acurada selecció dels espais patrimonials on es duran a terme els concerts, juntament amb una programació d'una alta qualitat musical en què s'interpretin peces musicals antigues recuperades per a l'ocasió i amb instruments musicals de l'època.

3.3.1. Temporalització: en total es programaran 6 concerts a diferents esglésies significatives de la ciutat de Palma. Les dates d'execució de les propostes seleccionades seran entre l'octubre (dies 15, 16, 23 i 30) i el novembre de 2021 (dies 6 i 13).

3.3.2. Condicions específiques: l'admissió en aquesta fórmula suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris. L'oferta admesa assumirà el pagament de dietes, menjades, transports, viatges, allotjament o qualsevol altra qüestió que no prevegin aquestes Bases i que s'hauran d'incloure en el caixet artístic.

#### 3.4. Cicle de concerts de primavera a espais emblemàtics de Palma

És objecte d'aquesta fórmula proporcionar una oferta municipal de concerts de música clàssica en petit format per a la temporada de primavera, amb l'objectiu de cobrir aquesta demanda per a l'any 2022. Així mateix, és intenció d'aquest Ajuntament oferir el màxim suport a la producció de concerts dins aquest gènere musical.

La programació d'aquests concerts s'oferirà durant els mesos de primavera de 2022 (entre el 18 de maig i el 16 de juny), a espais no convencionals, singulars i patrimonials, o a l'aire lliure, tant del centre de Palma com dels barris del municipi, seguint criteris d'idoneïtat i disponibilitat.

Els criteris de realització d'aquest cicle són:

- a) Posar en valor el ric patrimoni artístic i cultural, amb l'atractiu afegit de l'acurada selecció dels espais patrimonials on tindran lloc els concerts.
- b) Proporcionar una programació d'una alta qualitat musical, en què s'interpretin peces de música clàssica en petit format.

3.4.1. Temporalització: en total es programaran 6 concerts a diferents espais patrimonials de la ciutat de Palma. Les dates d'execució de les propostes seleccionades seran entre el maig (dies 18, 19, 26) i el juny de 2022 (dies 2, 9 i 16).

3.4.2. Condicions específiques: l'admissió en aquesta fórmula suposa pagar un caixet en concepte d'honoraris. L'oferta admesa assumirà el pagament de dietes, menjades, transports, viatges, allotjament o qualsevol altra qüestió que no prevegin aquestes Bases i que s'hauran d'incloure en el caixet artístic.

#### **4. Condicions generals per a totes les fórmules d'admissió**

L'oferta presentada ha d'incloure les despeses derivades de la contractació artística i laboral de tot el personal necessari per a l'actuació (d'acord amb la legalitat vigent), així com de les dietes, menjades, transports interns, estades, viatges, etc., o de qualsevol altre aspecte que no prevegi aquesta convocatòria.

L'Ajuntament de Palma assumirà el pagament de tres conceptes del projecte presentat:

- el preu de l'oferta seleccionada (segons documentació presentada d'acord amb el punt 5 d'aquestes Bases)
- els elements tècnics suficients per dur a terme l'activitat seleccionada
- les despeses derivades de la propietat intel·lectual

L'Ajuntament farà els seus pagaments a través dels canals propis establerts a l'efecte.

L'activitat seleccionada s'haurà de dur a terme tal com es presenti a l'oferta, complint la fitxa tècnica i artística presentada, i amb voluntat d'adaptació a les exigències tècniques municipals pel que fa a l'espai de realització triat.

No es permetrà cap muntatge que deteriori o afecti l'espai de realització de l'activitat, estèticament o materialment.

L'Ajuntament triarà els espais de realització de les activitats i els adequarà a la normativa aplicable i la situació sanitària, així com els horaris i el calendari d'aquestes, i coordinarà la difusió completa dels programes.

La resta de condicions no especificades en aquestes Bases es poden acordar entre les parts.

#### **5. Presentació de les propostes**

Cada persona, empresa o entitat interessada podrà presentar tantes propostes com consideri a les diferents fórmules d'admissió. Així mateix, l'Ajuntament podrà proposar a les persones interessades que la seva proposta pugui formar part d'altres fórmules o cicles de l'Àrea de Cultura i Benestar Social.

La documentació s'haurà de presentar a l'adreça [palmaclassica@palma.cat](mailto:palmaclassica@palma.cat), titulant el missatge PALMACLÀSSICA 2021-2022 i adjuntant-hi arxius, fitxers o paginacions, tots marcats amb la lletra de cada apartat, en un termini de 15 dies hàbils a partir del dia de que aquestes Bases es publiquin al web [www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat).

#### 5.1. Apartats:

5.1.1. Títol del projecte i a quina fórmula se presenta:

- 3.1. Concerts dins el cicle "Clàssica" als teatres municipals
- 3.2. Concerts de "Música a la cambra" a Can Balaguer
- 3.3. Concerts per al XXIV Festival de Música Antiga de Palma
- 3.4. Cicle de concerts de primavera a espais emblemàtics de Palma

5.1.2. Declaració de no trobar-se en cap cas d'incapacitat i/o incompatibilitat dels que determina la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, i de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb les administracions públiques, i les corresponents a la Seguretat Social referides a totes les persones que participin a l'espectacle.

5.1.3. Currículum detallat del grup o músic que durà a terme el concert o l'activitat.

5.1.4. Dossier:

- 5.1.4.1. fitxa artística
- 5.1.4.2. fitxa tècnica detallada
- 5.1.4.3. detall del nombre i de la trajectòria dels músics que hi participen
- 5.1.4.4. programa del concert
- 5.1.4.5. dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable del concert.

5.1.5. Oferta econòmica: en funció de les condicions de cada fórmula d'admissió s'ha de presentar l'import total en un sol document que inclogui els honoraris de contractació artística i les despeses de viatges, dietes, allotjament i lloguer d'instruments, si és necessari.

5.1.6. Material gràfic i escrit de la publicitat del concert, adequat per a xarxes socials, webs o suports publicitaris digitals o impresos (s'ha de presentar en format digital i en alta resolució).

5.1.7. Documentació opcional

- 5.1.7.1. Enregistrament audiovisual del projecte que es presenta.
- 5.1.7.2. Qualsevol tipus de documentació complementària gràfica, visual o material que pugui ajudar a comprendre millor l'activitat.

Si la sol·licitud no compleix els requisits l'Ajuntament podrà requerir els oferents que en un termini de 5 dies hàbils esmenin la manca de documents preceptius. Si no ho fan es considerarà que desisteixen de la seva oferta.

**No presentar la documentació esmentada serà causa de desestimació de l'oferta.**



## 6. Valoració de les propostes

Les propostes se seleccionaran en funció de:

- la claredat, la coherència i l'ordre en la presentació de la proposta.
- la connexió entre l'espai, el cicle i la proposta
- l'originalitat, la innovació, l'interès i la qualitat de la proposta, i la seva adequació a la programació a què es presenta
- la trajectòria artística dels grup o dels seus components
- la disponibilitat pressupostària i la viabilitat econòmica de la proposta.
- l'adequació al calendari

D'acord amb la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, es valorarà positivament la paritat de gènere en les activitats programades, tenint en compte l'equiparació en la distribució de protagonisme. D'aquesta manera es pretén garantir un equilibri en la freqüència d'aparicions i garantir la representació significativa dels dos sexes.

## 7. Resolució

L'Ajuntament de Palma, mitjançant un decret de l'Àrea de Cultura i Benestar Social, nomenarà una Comissió de Valoració formada per:

- el coordinador general de Cultura
- el director de SimfoVents Palma
- un/una tècnic/ca responsable dels teatres municipals
- un/una tècnic/ca responsable de Can Balaguer
- un/una tècnic/ca de la Secció de Música i Arts Escèniques

Aquesta Comissió de Valoració serà nomenada abans que finalitzi el termini de presentació de les propostes i valorarà les propostes presentades d'acord amb els criteris següents:

- 7.1. Interès artístic de la proposta: màxim de **4 punts**.
- 7.2. Adequació de la proposta a l'espai i/o al cicle al que es presenta: màxim de **4 punts**.
- 7.3. Trajectòria artística i professional: màxim de **2 punts**.
- 7.4. Originalitat del projecte proposat: màxim de **2 punts**.
- 7.5. Valors socials que la proposta transmet: màxim de **2 punts**.
- 7.6. Captació de nous públics: màxim d'**1 punt**.
- 7.7. Qualitat artística: màxim de **3 punts**.
- 7.8. Projecció exterior dels artistes presentats: màxim d'**1 punt**.
- 7.9. Rellevància de la proposta presentada pel suport als intèrprets i compositors locals de les Illes Balears: màxim de **3 punts**.
- 7.10. Propostes amb activitats paral·leles que ajudin a acostar el món de la música clàssica a col·lectius socials vulnerables: màxim de **2 punts**.
- 7.11. Rellevància de les efemèrides en l'àmbit musical: màxim de **2 punts**.
- 7.12. Propostes que facin visible la tasca de les dones en el sector musical: màxim de **2 punts**.
- 7.13. Propostes amb activitats paral·leles amb caràcter didàctic i dirigides a centres educatius: màxim d'**1 punt**.
- 7.14. Adequació pressupostària i de calendari al cicle: màxim d'**1 punt**.

La puntuació màxima total és de 30 punts i per a poder optar a la selecció el projecte ha d'obtenir un mínim de 10 punts.

Presentar propostes no pressuposa que l'Ajuntament les accepti ni que les contracti.

Una vegada estudiades i valorades les ofertes la Comissió de Valoració presentarà a l'Àrea de Cultura i Benestar Social una proposta detallada i fonamentada d'ofertes seleccionades, amb les seves puntuacions.

Els responsables municipals contactaran amb els responsables de les ofertes seleccionades per a tancar calendari de programació i sol·licitar-los que presentin la documentació administrativa necessària per a tramitar la contractació.

## **8. Tramitació i contractació de les ofertes seleccionades**

Les ofertes seleccionades disposaran de 5 dies hàbils per a presentar la següent documentació:

- Sol·licitud general correctament emplenada i firmada (firma original o electrònica), i que especifiqui a quina fórmula d'admissió ha estat seleccionada la proposta.
- Declaració responsable de no trobar-se en cap cas d'incapacitat i/o incompatibilitat dels que determina la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, i de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb les administracions públiques, i les corresponents a la Seguretat Social referides a totes les persones que participen a la proposta.
- Acreditació dels permisos o autoritzacions legals de realització de la proposta (drets d'autor, drets de representació, autorització de l'autor, etc.).
- Certificat bancari del compte del titular de l'oferta.

D'acord amb l'art. 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les persones que compleixen els requisits poden presentar les sol·licituds, juntament amb la documentació que s'hi ha d'adjuntar:

- al registre electrònic de l'Ajuntament de Palma: [www.palma.cat](http://www.palma.cat)  
<https://seuelectronica.palma.es/sistrafront/protected/init.do?language=es&modelo=SOLGEN&version=2>
- a la resta de registres electrònics de qualsevol dels subjectes del sector públic
- a qualsevol dels llocs previstos per l'apartat 4 del mateix article (oficines de Correus, representacions diplomàtiques o oficines consulars d'Espanya a l'estranger). L'adreça postal de l'Ajuntament és: AJUNTAMENT DE PALMA, Plaça de Cort, 1, 07001 Palma
- a les oficines operatives d'atenció a la ciutadania de l'Ajuntament de Palma

## 9. Cancel·lació de l'oferta seleccionada

Si l'oferta presentada és cancel·la per motius atribuïbles a la companyia, l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'emprendre les mesures legals que consideri oportunes i queda lliure de qualsevol tipus de compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'espectacle cancel·lat.

Si és per motius atribuïbles a l'Ajuntament de Palma, el titular de l'oferta percebrà el 100% de la despesa que hagi realitzat d'acord amb el pressupost presentat.

Si és per motius d'emergència sanitària, derivats de l'estat d'alarma pel covid-19, l'Ajuntament de Palma quedarà lliure del compromís de contractació o pagament de qualsevol despesa relacionada amb la realització de l'espectacle o projecte, encara que manifesta la seva voluntat de trobar unes noves dates de realització de l'espectacle o projecte amb les mateixes condicions que aquest s'ha seleccionat.

Si se suspèn un concert programat per causes meteorològiques se cercarà una data o un espai alternatiu per a programar l'espectacle o l'activitat.

## 10. Obligacions de les ofertes seleccionades

- 10.1. Imatge de l'activitat: el responsable de l'oferta admesa és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics i audiovisuals presentats, i autoritza l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari de les activitats municipals, encara que no siguin propis d'aquesta campanya de concerts.
- 10.2. Fitxa artística i tècnica: l'oferta admesa ha de complir les fitxes artístiques i tècniques presentades. Qualsevol alteració d'aquestes s'haurà de comunicar als responsables municipals de la Secció de Música i Arts Escèniques, els quals resoldran si les modificacions són motiu d'exclusió o no.
- 10.3. Difusió de l'activitat: l'oferta admesa ha de fer constar el patrocini de l'Ajuntament de Palma en qualsevol tipus de material publicitari o de difusió que elabori sobre les funcions del seu concert, inserint a llocs preferents i destacats els logotips o les imatges que indiqui i supervisi l'Ajuntament.
- 10.4. Presentació davant els mitjans: aquesta depèn en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no pot dur-la a terme pel seu compte sense autorització dels responsables municipals.
- 10.5. Cartelleria: l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'elaborar tota la cartelleria dels concerts i les activitats programades.
- 10.6. Control financer: l'oferta admesa s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.

## 11. Exclusió

L'exclusió suposa la suspensió del concert seleccionat de la programació de l'espai corresponent i l'anul·lació de qualsevol tipus de pagament per part de l'Ajuntament.

Independentment del moment de producció o representació en què es trobi l'oferta admesa, es pot revocar si:

- S'altera qualsevol aspecte de la documentació presentada per l'oferta admesa.
- S'incomplixen les indicacions o els requeriments del personal municipal responsable, tant si són de gestió com de servei.
- Una vegada feta la publicitat de les activitats programades, l'empresa, grup o músic unilateralment cancel·la les seves funcions generals, llevat que sigui per motius de força major.

Si una oferta és exclosa pels motius declarats en aquest apartat s'eximeix l'Ajuntament de Palma de qualsevol tipus de pagament o obligació.

## 12. Altres

Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de l'Àrea de Cultura i Benestar Social.

L'admissió i la participació en aquesta programació implica acceptar aquestes Bases i la normativa vigent aplicable.

Qualsevol reclamació per part de les ofertes presentades, admeses o excloses, s'haurà de fer a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament de Palma.