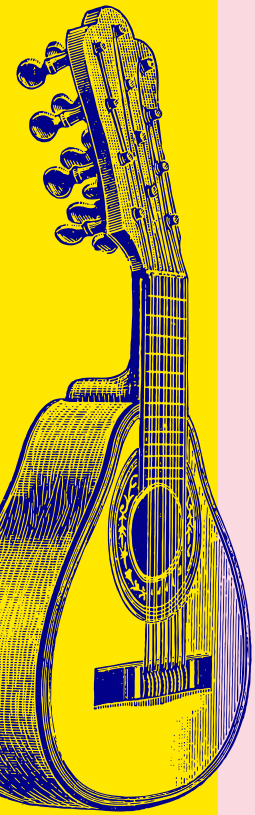
del 9
OCT
al 7
NOV
2020



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE PALMA

EDICIÓ XXIII

Ajuntament de Palma

PalmaCreativa Música

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem

DISSABTE 17 D'OCTUBRE A LES 20 H
ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE LA REAL / CAMÍ DE LA REAL, S/N (SECAR DE LA REAL)

XXIII FESTIVAL MÚSICA ANTIGA DE PALMA 2020

Lina Tur

Partites de J.S. Bach

LINA TUR BONET
Violinista versàtil, després de treballar des de molt jove al costat dels artistes més reconeguts de la música barroca, romàntica i contemporània del moment i dedicar-se com a solista a la interpretació i gravació tant dels grans compositors com de músiques inèdites, Lina Tur Bonet s'ha convertit ja en un referent i és reclamada arreu del món com a solista i per agrupacions de primer ordre mundial.

Hi conflueixen les més importants herències musicals, incloent els pioners de l'historicisme i també alguns dels directors i intèrprets més consagrats de la música de tots els temps, i es converteix així en dipositària de la gran tradició europea. Guardonada, entre una dotzena de premis i beques nacionals i internacionals, en el Premi Bonporti, la violinista compta a més amb la particularitat de posseir un repertori inusualment extens que inclou més de 400 anys de música, sempre amb els instruments de cada època.

Sent especial predilecció per J. S. Bach, pel repertori escrit per a violí sol sense acompanyament, la música de cambra, les composicions actuals, la direcció d'orquestres de cambra, els projectes multidisciplinaris i per rescatar músiques oblidades de compositors cèlebres. Ha realitzat les primeres versions de música espanyola (els trios de Boccherini op. 34, música de Brunetti, Montali, Reynaldi) obres per a violí sol de Matteis, Boxberg, Leo, sonates per a violí de Jacquet de la Guerre i fins i tot dos CD amb música desconeguda del mateix Antonio Vivaldi, així com diverses peces contemporànies que li han estat dedicades.

El seu enregistrament de l'opus V de Corelli amb ornamentacions pròpies, es va alçar com "recommended top-version" d'entre totes les versions existents segons la BBC Radio 3 en el seu programa Record Review-Building a library, i les seves Sonates del Rosari de Biber varen ser qualificades de "referencials" per Gramophone. També han estat recomanats els seus enregistraments inèdits de Vivaldi per a la Bayerische Rundfunk, la SWR, Ràdio Berlín i a les ràdios espanyola i austríaca. Dos Premis GEMA a millor gravació de 2015 i 2018.

PROGRAMA

J. S. Bach (1685-1750)

J. S. Bach (1685-1750)

- Partita en mi major, BWV 1006

1. Preludi
2. Loure
3. Gavotte en rondeau
4. Menuet I
5. Menuet II
6. Bourrée
7. Gigue

- Partita en re menor, BWV 1004

1. Allemanda
2. Corrente
3. Sarabanda
4. Giga
5. Ciaccona

FESTIVAL DE

MÚSICA ANTIGA

DE PALMA

EDICIÓ XXIII

ORGANITZA

Àrea de Cultura i Benestar Social

971 720 135 / musicaiescena@palma.es

MÉS INFORMACIÓ

010 i www.palmacultura.cat

TOTS ELS CONCERTS SÓN D'ENTRADA LLIURE, AMB CABUDA LIMITADA

Per a poder accedir al concert s'ha de reservar invitació.

INVITACIÓ

Per a poder accedir al concert s'ha de reservar invitació.
Es poden reservar electrònicament com a màxim 2 invitacions per persona i concert la mateixa setmana de cada un dels concerts a:

Reserva electrònica
www.palmacultura.cat

L'assistència com a públic a aquesta activitat suposa:
- Atendre i complir les indicacions i recomanacions de l'organització.
- Tenir present que la cabuda és limitada i restringida mitjançant invitació.
- Que es perd el dret d'entrada quan és l'hora anunciada de començament.
- Que el públic assistent ha de respectar la distància de seguretat en tot moment.
- Que per a accedir al recinte s'ha de dur la invitació.
- Que és obligatori l'ús de mascareta en tot moment.
- Que les cadires no es podran moure de la seva ubicació inicial.
- Que l'organització es reserva el dret d'admissió.

L'organització adverteix que aquest programa és susceptible de canvis.

DIPÒSIT LEGAL: DL PM 745-2020