



PALMA D'ANSA

13 d'abril
5 de maig **2019**

13.04 18 h

14.04 12 h

MiraMiró

CIA. BAAL

📍 T. M. XESC FORTEZA

Espectacle familiar

Premi especial al millor espectacle 2018 de l'Associació de Teatres i Auditoris de les Balears

Un espectacle de dansa i animació de vídeo per als més petits que neix de l'univers de Joan Miró. De forma màgica, les pintures tornen vives i ens transporten a un univers imaginari. L'aventura d'un viatge al cosmos plena de descobriments i sorpreses.

Direcció artística: Catalina Carrasco. **Direcció tècnica:** Gaspar Morey. **Il·luminació:** Manu Martínez. **Interpretació:** Catalina Carrasco, Gaspar Morey i Astrid Schwegler. **Assistent de dramaturgia:** Pau Bachero. **Banda sonora original:** Kiko Barrenengoa. **Vestuari:** MulberrySpiral. **Animació de vídeo:** Adri Bonsal. **Disseny i assistència titella:** Leo Alburquerque. **Assistència veu:** Aina Compte.

🕒 45'  

25.04 20.30 h

Entre lo que ya no está y lo que todavía no está

JUAN DOMÍNGUEZ ROJO

📍 T. M. MAR I TERRA

Juan Domínguez és un pallasso conceptual, un cowboy màgic, model de poeta i curador del plaer dins les arts escèniques, dansa, teatre i performance. El seu treball cerca la completa dissolució entre la ficció i la realitat, sempre emprant-ne una per a construir l'altra. Els darrers quinze anys ha comissariat i dirigit diversos festivals i cicles, com ara In-Presentable / La Casa Encendida (Madrid 2003-12), Living Room (Madrid- Berlín des del 2010) i Picnic Sessions a C2M-Madrid (2013-15), entre d'altres.

Entre lo que ya no está y lo que todavía no está és un autoretrat, concebut com un monòleg, en el qual Juan Domínguez genera un espai on el temps està format pel seu passat i el seu futur, i genera un misteri entre realitat i ficció que fa sentir noves formes de ser i d'estar.

🕒 60'  

Set of Sets



©Martí Albesa

26.04 20.30 h

Set of Sets

GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

📍 T. M. XESC FORTEZA

Millor Coreografia i Millor espectacle dels Premis de la Crítica de les Arts Escèniques 2018

GN|MC Guy Nader | Maria Campos recrea la repetició i el ritme en el moviment d'uns cossos que incessantment desafien la gravetat, com una metàfora de la natura repetitiva de la mateixa existència i la idea de la persistència.

Set of Sets és un viatge de cooperació conjunta, de precisió i de rigor que du la nostra atenció cap a la percepció de l'infinit, el temps i la memòria i creant un laberint sense fi de cossos en acció.

Espectacle creat per GN | MC, un septet en col·laboració amb el músic i compositor Miquel Marín.

Idea/concepte: GN|MC Guy Nader | Maria Campos. **Direcció:** Guy Nader. **Creació/interpretació:** Maria Campos, Guy Nader, Roser Tutusaus, Lisard Tranis, Héctor Plaza (Tom Weksler), Patricia Hastewell (Clémentine Télésfort), Alfonso Aguilar (Csaba Varga). **Música:** Miquel Marín. **Il·luminació:** Yaron Abulafia. **Direcció tècnica:** Albert Glas. **Vestuari:** Anna Ribera. **Assistència artística:** Alexis Eupierre. **Assistència assaigs:** Tanja Skok. **Fotos:** Alfred Mauve i Martí Albesa. **Producció:** Raqscene, Elclimamola. **Co-producció:** Mercat de les Flors, Festival Sismògraf, Julidans Festival.

🕒 60'  

27.04 12 h

Volat

PEPA CASES DANSA TEATRE

📍 PLAÇA DE LES COLUMNES

Espectacle familiar

A **Volat** una ballarina ens transporta de la vessant més artificial i inconscient a la més senzilla i tendra per a trobar la felicitat amb el record de la innocència de la infantesa, entre la dansa i la poesia, entre l'animal i l'humà, entre el que ens empenya i el merament necessari. Un crit a la llibertat, una invitació a la reflexió i un impuls a la recerca de l'essencial des de l'univers artístic de la polifacètica Pepa Cases.

Creació i interpretació: Pepa Cases. **Tècnic de so:** Rubén Carreguí. **Música original:** Jose Gahs. **Disseny i realització de vestuari:** Sara Recatalà. **Disseny i realització d'escenografia:** deferro artesà. **Disseny gràfic:** BUIT. **Fotografia:** La Mary Posa. **Producció i distribució:** Pepa Cases Dansa-Teatre. **Col·laboració tècnica:** AE events.

🕒 30'  

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Joan Miró. *Peinture (la magie des couleurs)*. 1930 © Successió Miró, 2017

MiraMiró



27.04 17 h a 19 h

Dansa a l'antiga presó de Palma

📍 C. LEOCÀDIA DE TOGORES

 **Espectacle familiar**

17 h #DETRACA

PEPA CASES DANSA TEATRE

Quan ens aguaita el perill correm, fugim. Alguns tenim la sort de poder escapar, d'altres es queden pel camí.

De traca és l'expressió que utilitzam quan ens referim a alguna cosa cridanera o escandalosa i, metafòricament, quan alguna cosa ens sembla increïble, com ho són les notícies que veim a la televisió tots els dies. Però el més curiós és que una traca també es pugui associar a un element de festa, de celebració i que alhora soni tan fort com sonen els tirs o les bombes en una guerra.

Una ballarina, la participació del públic i l'olor a pólvora són els ingredients d'aquesta peça que reflexiona d'una manera tendra i poètica sobre els refugiats i de com ens posicionam davant aquest problema de traca.

Interpretació i direcció: Pepa Cases. **Música:** Daniel Waples i Flavio López. **Espai escènic:** Rubén Carregui i Pepa Cases. **Disseny gràfic:** BUIT. **Fotografia:** Jesús Robisco. **Producció:** A TEMPO DANSA.

🕒 30'  

des de les 17.30 h Jam Session de Dansa urbana

ASSOCIACIÓ BREAK DANCE MALLORCA

L'Associació Break Dance Mallorca va néixer el 2018 i pretén difondre la dansa urbana i els valors que se'n desprenen: col·laboració, respecte i igualtat.

L'Antiga Presó acollirà una jam session (sessió d'improvisació) oberta i participativa, amb els principals ballarins de hip hop de Mallorca. Tothom hi serà benvingut!



#DETRACA

27.04 20 h

Las hermanas Verán

ANDREA CRUZ

📍 TEATRE PRINCIPAL

La coreògrafa i ballarina Andrea Cruz és un dels referents de la dansa a les Balears de les dues darreres dècades, primer amb la companyia AuMents, i actualment en solitari.

Les germanes Verán ho han perdut tot, excepte els records, on es refugien per a reviuir les imatges de la seva família noble, les mascotes embalsamades, els mobles quasi espectrals, l'incendi de la casa pairal de la infantesa, les rutines del té i les utopies i somnis que quedaren congelats per a ser observats diàriament. Cos, imatge i memòria conviuen en aquesta peça, de la mà de l'emoció, amb una coreografia que ens fa derivar cap a una atmosfera inquietant.

Direcció i coreografia: Andrea Cruz. **Intèrprets:** Naroa Galdóz i Andrea Cruz. **Disseny de llums:** Tomeu Gomila. **Espai sonor:** Kiko Barrenengoa i José Miguel Puigserver (Puter). **Comunicació:** Aldana Areco.

🕒 50'  €



Las hermanas Verán

28.04 18 h

Sa Mateixa

LALI AYGUADÉ I
JOANA GOMILA

📍 T.M. XESC FORTEZA

A Sa Mateixa, dos ballarins i tres músics han trobat un llenguatge comú on habiten el passat per a portar-lo cap al present. Es posa en posen en diàleg la música mallorquina i la dansa contemporània.

La mateixa illa. La mateixa anyada. La mateixa cançó. La mateixa dansa. La mateixa gent. La mateixa tonada. La mateixa família. La mateixa cadira. La mateixa persona. La mateixa melodia. La mateixa vegada. La mateixa dona. La mateixa veu. La mateixa casa. La mateixa foto. La mateixa mare. La mateixa festa. La mateixa imatge que se'n repeteix i que va teixint la geometria de la nostra memòria col·lectiva.

Creació i interpretació: Lali Ayguadé, Santi Careta, Joana Gomila, Magí Serra i Laia Vallès. **Dansa:** Lali Ayguadé & Magí Serra. **Veu:** Joana Gomila. **Teclat i electrònica:** Laia Vallès. **Guitarra i electrònica:** Santi Careta. **Llums:** Irene Ferré. **So:** Jan Valls. **Distribució:** Big Story Performing Arts Services. **Agraïments:** Rut Pin Ninel Çam, Dorothee Elfring, Pep Ramis i l'Auditori de Barcelona. **Producció & Management:** Big Story Performing Arts. **Agraïments:** Rut Pin, Ninel Çam, Dorothee Elfring, Pep Ramis, l'Auditori de Barcelona.

🕒 45'  €

29.04 18.30 h

All-inclusive

CIA. UNAIUNA

📍 ES BALUARD.
MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI

Avui en dia ja no ens sorprenen gens les notícies protagonitzades per turistes que es dediquen a despul·lar-se als aeroports o saltar de balcó en balcó. La instauració d'un model turístic concret ha suposat l'aparició d'aquests espècimens (mal) anomenats guiris. La seva imatge està lligada a l'excés i la gresca, i sovint es converteixen en blanc de bromes i crítiques.

All-inclusive és una peça de dansa contemporània sobre el turisme, una mirada autoreflexiva sobre allò que assumim quan ens toca adoptar el rol de turistes. O és que nosaltres no cercam també la desinhibició i el relax? O és que pots ser no volem escapar de la rutina? No van precisament d'això les vacances? Cometem errors que puguin ofendre els altres? I si sense voler-ho també ens convertim en guiris?

Coreografia: Cia. UnaiUna (Laura Lliteras i Marina Fullana). **Interpretació:** Laura Lliteras i Marina Fullana. **Música:** Los Pekenikes (Tren transoceànic a Bucaramanga).

🕒 15' 🏠 🚫



All-inclusive



78diumenges

29.04 19 h

78diumenges

CIA. PERE MAS

📍 ALJUB D'ES BALUARD.
MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI

"Allò que experimentam a mode de límit, o de l'insuportable, haurà d'atendre la serenor del que és positiu."
M. Foucault

78diumenges (o sobre pèrdua, desig, la impossibilitat d'acomplir-ho i el que aconsegueixes pel camí; o perquè som un vidre entelat i podem fer-lo net amb un drap en una mà, que avui desentelaré el vidre i m'esparrarà el mal; o que jo abans estava coix i ara no hi estic.) és un projecte personal de Pere Mas, un procés de rehabilitació poc convencional, una cura.

Creació i interpretació: Pere Mas. **Espai:** Pere Mas i Alberto Codes. **Música:** Miquel Alzanillas aka Emea. **Llum:** Alberto Codes. **Vestuari:** Pau Aulí. **Edició de vídeo:** Pau Pascual. **Tècnic de llum i so:** Alberto Codes. **Producció:** Lluki Portas. **Comunicació:** Lucía Sánchez. **Fotografia:** Toni Verd. **Agraïments:** Marianònia Oliver i Eima Creació, Biel Jordà i C.I.N.E de Sineu, Festival Cíclop, Mon Joan Tiquat, Sala Delirious, Joan Fullana.

🕒 50' 🏠 🚫



Una introducció

30.04 19 h

Càpsules Körper

CATALINA CARRASCO
(PERFORMANCE)

📍 CASAL SOLLERIC

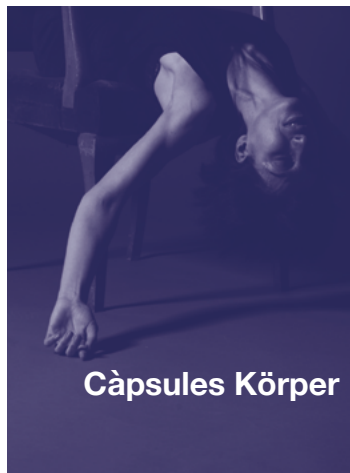
Dansa performance en format de tres càpsules que tracten la dictadura del gènere imposada per una societat neoliberal cada vegada més omnipresent.

Concepte i interpretació: Catalina Carrasco. **Creadors:** Catalina Carrasco, Gaspar Morey i Max.

Música: Kiko Barrengoa. **Producció:** Cia. Baal. **Imatge:** Alumnat de l'Escola de Disseny de Palma.

Aforament limitat

🕒 30' 🚫



Càpsules Körper

02.05 20 h

Una introducció

OLGA DE SOTO

📍 SALA PETITA DEL TEATRE PRINCIPAL

Instal·lada a Brussel·les, la coreògrafa, ballarina i investigadora Olga de Soto, pionera en l'apropament documental a la dansa, presenta la seva performance **Una introducció**, un espectacle que reflexiona sobre la pervivència de l'art al llarg del temps. En ell segueix les petjades de la Taula verda, de l'alemany Kurt Jooss, peça mítica de la dansa contemporània, –políticament compromesa, valenta i visionària– que va alçar la veu per denunciar el nazisme i que va presagiar l'horror que estava per venir. Per a Le Nouvel Observateur "la manera que té Olga de Soto d'explorar el passat, d'interrogar testimonis i presentar documents i fotografies, és alhora tan inesperada i tan sensible, tan intel·ligent i tan malenconiosa, que aconsegueix insuflar una vida nova a aquestes obres mestres".

Direcció: Olga de Soto. **Muntatge audiovisual:** Julien Contreau, Olga de Soto. **Veuen en off:** Kurt Jooss (fragment de l'entrevista Berghson- Jooss, Califòrnia, 1974, amb autorització de Tanzarchiv Köln). **Software vídeo crèdits:** Pierre Gufflet. **Director tècnic:** Christophe Gualde. **Il·luminació:** Thomas Walgrave.

🕒 70' 🏠 €

03.05 20.30 h

Variacions Goldberg

JURIJ KONJAR I
DANI ESPASA

📍 T.M. XESC FORTEZA

Després de veure en vídeo la improvisació de Steve Paxton de les Variacions Goldberg de J.S. Bach, Jurij Konjar va començar a assajar regularment, ballant la peça sencera cada dia. Finalment, va estrenar la seva interpretació de Les Variacions Goldberg a Viena l'octubre de 2010. En aquesta ocasió podrem gaudir de la trobada entre el ballarí Jurij Konjar i el clavicembalista Dani Espasa.

Jurij Konjar va estudiar a P.A.R.T.S, l'escola d'Anne Teresa de Keersmaeker. Ha treballat amb Les Ballets C de la B, Maja Delak, Janez Janša, Boris Charmatz i Steve Paxton. El 2007 va patir una lesió cranial que li va fer canviar l'enfocament de la seva obra i el va dur a desenvolupar una pràctica d'improvissació personal.

Dansa: Jurij Konjar **Clavicèmbal:** Dani Espasa. **Música:** Variacions Goldberg BWV988, Johann Sebastian Bach. **Producció:** Ministeri de Cultura Eslovè. **Coproducció:** Tanzquartier Wien. **Agraïments:** Steve Paxton, Lisa Nelson

🕒 65' 🏠 €



04.05 20 h

Imprenta acústica en (14 borrones)... de una aparición

MÓNICA VALENCIANO,
EL BAILADERO

📍 SALA PETITA DEL TEATRE PRINCIPAL

Mónica Valenciano, Premio Nacional de Danza (2012), presenta la seva darrera creació. Aquesta peça, que entrelleixa cos, veu i la poètica que habita en allò quotidià, germinà en residència a Las Naves Matedero de Madrid.

Allà obrí el seu procés a inquietos creadors de diferents disciplines del ball, la interpretació, les arts plàstiques i l'audiovisual. En paraules de la pròpia Valenciano, l'espectacle descriu "cuerpos de una voz, ramificándose en múltiples planos. El espacio como protagonista nos vincula en lo que deja... la piel de ese espacio que toca capaz de alojar un blanco inesperado".

Mónica Valenciano és una de les figures més significatives de la dansa contemporània al nostre país, amb una sòlida trajectòria artística. Començà la seva carrera a finals dels 80, quan el seu nom apareixia en el panorama de la dansa devora el d'altres inquietes coreògrafes del moment com La Ribot, Olga Mesa o Elena Córdoba.

Intèrprets: Mónica Valenciano, Raquel Sánchez. **Ajudant de direcció:** Raquel Sánchez. **Assistència de direcció:** Jorge Rúa. **Disseny de llums:** Cristina Libertad Bolívar. **Música:** Anton Webern. **Producció executiva:** Jorge Rúa. **Audiovisuals:** Marta Blanco.

🕒 70' 🏠 €

04.05 21.30 h

Agua

CHEY JURADO

📍 PLAÇA DEL MERCAT

L'aigua és l'element que supera les adversitats, és l'element més pur, necessari, modelable, l'element líquid, rígid, volàtil, decisiu en donar vida o lliurar-la. **Agua** és una peça curta que permet a l'espectador submergir-se en les infinites formes d'interpretar les seves qualitats mitjançant el moviment, convertint-la en un tribut cap a ella mateixa.

Chey Jurado és ballarí i coreògraf i va iniciar la seva carrera de forma autodidacta amb estils urbans (bboying, popping i locking). La seva inquietud per altres disciplines el va dur a conèixer i aprendre estils més acadèmics i contemporanis. Actualment l'estil entre el break i el contemporani el caracteritza i ha fet que treballi amb companyies com ara Lokomamia, Cia Jordi Vilaseca, Rojas i Rodriguez (Titanium), Cia Elias Aguirre, Taiat Dansa. Actualment dirigeix i coreografia la seva pròpia companyia; Senpü.

Creació i interpretació: Chey Jurado. **Música:** Diego Garrido. **Distribució:** Bernabé Rubio. Rotativa Performing Arts.

🕒 15' 🏠 🚫



Foto: Elias Aguirre

04.05 22 h

Fosques

PROJECTE DE CREACIÓ
CONJUNTA ENTRE LA
CIA. LAS LO LAS I CIA. EL
PALLER I ART ESTUDI

📍 PLAÇA DEL MERCAT

Fosques és un espectacle de dansa aèria que vol donar un bri de llum a aquestes dones aventureres, ni boges ni excèntriques, que no han tingut el reconeixement que es mereixen a la història.

Mary Anning, que va descobrir el primer dinosaure marí a la costa del Regne Unit; Amelia Earhart, pionera en vols aèris; Anna Maria Martínez Sagi, poetessa, sindicalista, periodista, feminista i atleta republicana catalana... i una llista inacabable.

Creació: Cia. LAS LO LAS i Cia. EL PALLER I ART ESTUDI. **Direcció artística:** Montse Canals (Cia. LAS LO LAS) i Emma Teixidor (Cia. EL PALLER). **Intèrprets:** (gran format): Montse Canals, Aina Pascual, Emma Teixidor i Dolo Yglesies. **Hi col·labora:** Meritxell Cardellach. **Intèrprets PALMA-DANSA (petit format):** Aina Pascual i Dolo Yglesies. **Assistència artística:** M. Antònia Oliver i Claire Burrell. **Espai escènic:** Art Estudi (Vit&Fanny). **Composició i creació de la música en directe:** Els Mals Endreços (David Codina). **Direcció tècnica i instal·lació aèria:** Jaume Tans. **Vestuari:** Sílvia Jou de Seamstress Vintage.

🕒 30' 🏠 🚫

05.05 11 h a 14 h

TAST AMB DANSA.

Dansa, música, food trucks i a ballar!

EXTERIOR DE L'ANTIGA FÀBRICA DE CAN RIBES (CARRER DE FORNARIS, 39)



Espectacle familiar

Tots els meus jos i jo

LAURA LLODRÀ

Hi ha una sèrie de "jos" que apareixen, desapareixen i entren al meu present. Jo em dedico a conèixer-los, cada un d'ells té una forta personalitat i protagonisme. Avui els accepto, convisc amb ells.

Autora: Laura Llodrà Escandell.

Música: "Hoy" - El hombre viento

Connexions

FACTOR D

Mostra del taller impartit per Laura Llodrà al grup de ball Factor D de l'Àrea de Benestar i Drets Socials de l'Ajuntament de Palma.

Flou Papagayo

MUMUSIC CIRCUS

Flou Papagayo és un flux i no un teatre. És un flou massiu i global. Forma part d'arreu i respon a tot

Tres cossos, tres veus, s'uneixen en un circ en què cada individu és imprescindible per a l'existència de l'altre. Tres artistes amb sengles instruments musicals, aparells de circ i un abisme. Un cercle escènic minimalista que deixa espai a la metàfora i a la imaginació. Tres figures sensibles i emotives posen en evidència que l'art s'amaga en els instants quotidians. Artistes units pel deliri comú que els fa bullir la sang i que volen fer arribar fins on ets tu. Aquest espectacle és fruit de la primera coproducció conjunta entre la Mostra d'Igualada i FiraTàrraga.

Autors: Clara Poch i Marçal Calvet. **Direcció:** Clara Poch i Marçal Calvet. **Intèrprets:** Clara Poch, Marçal Calvet, Eva Szwarczer. **Composició musical:** Marçal Calvet i Clara Poch. **Dramatúrgia:** Clara Poch. **Escenografia i estructura:** Marçal Calvet. **Disseny llums i so:** Marçal Calvet. **Vestuari:** Alex de Ponzónia. **Producció:** MumusicCircus. **Producció executiva i difusió:** Daphné Malherbe i MumusicCircus. **Agraïments:** Joan Català i Magí Serra

Flou Papagayo



Cita a cegues

Agua

CHEY JURADO

L'aigua és l'element que supera les adversitats, és l'element més pur, necessari, modelable, l'element líquid, rígid, volàtil, decisiu en donar vida o llevar-la. **Agua** és una peça curta que permet a l'espectador submergir-se en les infinites formes d'interpretar les seves qualitats mitjançant el moviment, convertint-la en un tribut cap a ella mateixa.

All-inclusive

CIA. UNAIUNA

All-inclusive és una peça de dansa contemporània sobre el turisme, una mirada autoreflexiva sobre allò que assumim quan ens toca adoptar el rol de turistes. O és que nosaltres no cercam també la desinhibició i el relax? O és que potser no volem escapar de la rutina? No van precisament d'això les vacances? Cometem errors que puguin ofendre els altres? I si sense voler-ho també ens convertim en guiris?

05.05 19 h

Cita a cegues

SOL PICÓ I MARCO MEZQUIDA

ALJUB D'ES BALUARD. MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI

Trobada entre dos "animals escènics" cadascun en el seu àmbit, per primera vegada junts en un escenari: Sol Picó i Marco Mezquida. Un viatge musical amb sinestèsia de moviments i sons.

Els ens explicaran una història d'amor, però no els caldrà utilitzar paraules per a fer-ho, només el llenguatge de la música en el cas de Mezquida i el del moviment en el cas de Sol Picó. No us estranyi si la veis ballar sobre les taules o les cadires, o si de sobte es puja al piano.

Espectacle inclòs en el XXI Festival de Poesia de la Mediterrània

Autoria i direcció: Sol Picó & Marco Mezquida. **Ballarina:** Sol Picó. **So i música:** Marco Mezquida. **Producció:** cia Sol Picó.

45'



Palma Dansa workshops

13.04 i 14.04

El movimiento de la palabra

ELSA MONTENEGRO

📍 ES LOCAL, ESPAI DE CREACIÓ (SON CLADERA)

Workshop que pretén oferir la paraula i la imatge com a eina d'investigació i punt de partida per a la creació coreogràfica.

Dirigit a ballarins, actors, performers i persones que tinguin interès en treballar el moviment des de la paraula. Més informació: surmontenegro@gmail.com

23.04 i 24.04

Dirty Room

JUAN DOMÍNGUEZ ROJO

📍 TEATRE MAR I TERRA

23 d'abril de 17 h a 20 h
24 d'abril de 17 h a 20 h

Taller que posa en qüestió el format del dispositiu teatral i potencia la creació de la narrativa en el moment de l'experiència. Els participants passaran de la cognició a l'acció. Ens centrarem també en les repercussions del que passa després de l'experiència performàtica. La idea és que res no acaba quan acaba la performance

Adreçat a actors i ballarins
Inscripcions:
www.palmacultura.cat.

Més informació:
mariterra@palma.es € 30€

03.05 i 04.05

The Pillars

CHEY JURADO

📍 CENTRE FLASSADERS

3 de maig de 16 h a 19 h
4 de maig de 10.30 h a 13.30 h

Workshop impartit per Chey Jurado, enfocat cap a la intuïció de l'individu davant qualsevol adversitat imposada pel moviment, l'autogestió del cos en el seu entorn i els sentits dins algunes pautes d'improvisació i coreografia.

Adreçat a iniciats en dansa i moviment, amb especial interès per dansa urbana.

Informació i inscripcions:
laura.llodraescandell@gmail.com

€ 30€



Activitats paral·leles

06.04 11 h a 13 h

Associacions i entitats del barri de Son Cladera

📍 PLAÇA DE LES CALES DE MALLORCA. (SON CLADERA)

Centre de Dia de Son Cladera; Grups de Dansa Urbana; Associació de Veïnats de Son Cladera; coreografies i improvisació break dance; dansa contemporània per a persones amb mobilitat reduïda; Grup de Contact Improvisació. Música final a càrrec de DJ Chicho.

29.04 18 h

Presentació de Mestizas de Mar, un projecte d'Àngela Bruno Dance Factory

📍 ES BALUARD.
MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI

Aquest nou projecte sorgeix d'una idea pròpia d'Àngela Bruno després d'observar els esdeveniments repetitius que evidencien que, a la dona, encara se li nega valor social, moral, econòmic i, sobretot, vàlua humana amb el desig de compartir a través del llenguatge de la dansa un material viu i fort sobre l'escenari; la dona és fràgil i alhora forta, com la mar o com la pedra de la qual estan fets els llocs emblemàtics de Mallorca.

27.04 18 h

Mostra de Dansa Oriental a càrrec de l'Escola de Dansa Oriental Mariona Cruz

📍 PL. JACINT VERDAGUER, 90.
(SON COSTA/SON FORTESA)

Es realitzaran actuacions on es veuran representats diferents nivells i estils dins del món de la dansa oriental, com ara el ball de fantasia, el clàssic i el folklore.

Març - Abril

L'Àrea de Benestar Social acull «Taller de Dansa» amb Laura Llodrà

Activitat restringida a joves de l'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament de Palma.

Taller de Dansa «Explora el teu gènere»

Conduït per Cati Carrasco
Activitat restringida a alumnes de l'IES Juníper Serra

Cinema & dansa

16.04 - 14.05

Cicle dansa filmada

16.04 19 H

📍 CAIXAFORUM PALMA

ROMEU I JULIETA.
UN CLÀSSIC DEL SEGLE XX

The Royal Ballet

Coreografia: Sir Kenneth MacMillan. **Música:** Serguei Prokófiev. **Escenografia i vestuari:** Nicholas Georgiadis. **Ballarins principals:** Alessandra Ferri i Wayne Ealing. **Any:** 1984

50% descompte clients CaixaBank

🕒 128' € 4€

23.04 19 H

📍 CAIXAFORUM PALMA

LA BELLA DORMENT.
UN CONTE REVISITAT

Cullberg Ballet

Coreografia: Mats Ek. **Música:** P. I. Txaiovski. **Música interpretada per:** Orquestra Filharmònica Nacional de Suècia. **Realització:** Gunilla Wallin. **Ballarins:** Vanessa de Lignière, Gamal Gouda, Gunilla Hammar, George Elkin i Torunn Robstad. **Any:** 2001.

50% descompte clients CaixaBank

🕒 107' € 4€



Cicle de dansa filmada

07.05 19 H

📍 CAIXAFORUM PALMA

BODAS DE SANGRE.
UN ASSAIG GENERAL

Direcció: Carlos Saura. **Producció:** Emiliano Piedra. **Guió:** Antonio Gades, Carlos Saura i Jorge Fons. **Música:** Emilio de Diego. **Intèrprets:** Antonio Gades, Cristina Hoyos, Pepa Flores, Juan Antonio, Pilar Cárdenas i Carmen Villena. **Any:** 1981

50% descompte clients CaixaBank

🕒 68' € 4€

14.05 19 H

📍 CAIXAFORUM PALMA

PINA (VOSE)
UNA PEL·LÍCULA DE WIM WENDERS PER A PINA BAUSCH

Direcció i guió: Wim Wenders. **Música:** Thom Hanreich. **Intèrprets:** ballarins del Wuppertal Tanz Theater. **Any:** 2011

50% descompte clients CaixaBank

🕒 103' € 4€

calendari

- 13.04 | 14.04
18 h | 12 h
- MiraMiró (familiar) Cia. BAAL**
T.M. Xesc Forteza
- 25.04
20.30 h
- Entre lo que ya no está y lo que todavía no está**
Juan Domínguez Rojo
T.M. Mar i Terra
- 26.04
20.30 h
- Set of Sets Cia. GN|MC Guy Nader | María Campos**
T.M. Xesc Forteza
- 27.04
12 h
- Volat (familiar) Pepa Cases Dansa Teatre**
Pl. de les Columnes. Pere Garau
- 27.04
17 h
- #DETRACA (juvenil) Pepa Cases Dansa Teatre**
C. Leocàdia de Togores (Antiga presó)
- 27.04
17.30 h
- Jam de danses urbanes (juvenil)**
Ass. Break Dance Mallorca
C. Leocàdia de Togores (Antiga presó)
- 27.04
20 h
- Las hermanas Verán Andrea Cruz**
Teatre Principal
- 28.04
18 h
- Sa Mateixa Lali Ayguadé & Joana Gomila**
T.M. Xesc Forteza
- 29.04
18.30 h
- All-inclusive Cia. UnaiUna**
Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
- 29.04
19 h
- 78diuenges Cia. Pere Mas**
Aljub Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
- 30.04
19 h
- Càpsules Körper Catalina Carrasco**
Casal Solleric
- 02.05
20 h
- Una introducción Olga de Soto**
Teatre Principal
- 03.05
20.30 h
- Variacions Goldberg Jurij Konjar i Dani Espasa**
T.M. Xesc Forteza
- 04.05
20 h
- Imprenta acústica en (14 borrones)... de una aparición Mónica Valenciano**
Teatre Principal
- 04.05
21.30 h
- Agua Chey Jurado**
Plaça del Mercat
- 04.05
22 h
- Fosques Cia. Las Lo Las**
Plaça del Mercat
- 05.05
11 h a les 14 h
- TAST AMB DANSA (familiar)**
Flou Papagayo Mumusic Circus
All-inclusive Cia. UnaiUna
Agua Chey Jurado
Yo y todos mis yo Laura Llodrà
Connexions Factor D
Can Ribas. La Soledat
- 05.05
19 h
- Cita a cegues Sol Picó & Marco Mezquida**
Aljub Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.

Punts de venda anticipada d'entrades

Mar i Terra Espai de Cultura
C. de Sant Magí, 89
Tel. 971 452 358
De dimarts a divendres
De 16.30 a 21.30

Venda a taquilla una hora abans de l'espectacle

Aquest programa és susceptible de canvis

Informació

musicaiescena@palma.cat
971 710986
971 225 900 (ext. 1349)
Servei d'Atenció Telefònica a la Ciutadania des de Palma: 010
des de fora del municipi: 971 225 900

@palmacultura




Informació i venda electrònica d'entrades **palmacultura.cat**

Excepte les activitats del Teatre Principal i CaixaForum Palma

Ajuntament  de Palma

 **PalmaCreativa Festivals**

Amb la participació i suport de:

Ajuntament  de Palma

Àrea de Benestar i Drets Socials

 **palma**
teatres municipals

 **Casal Solleric**

Teatre Principal

Departament de Cultura, Patrimoni i Esports
Consell de Mallorca



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS

 Institut d'estudis balearics

 **CENTRE FLASSADERS**

ESBALUARD | Teatre d'un modern contemporani de palma

CaixaForum Palma
CaixaForum
Obra Social "la Caixa"

CIRCAIRE

MUSICASA
pianor

Fundació Mallorca
Literària

FUNDACIÓ
BALEARIA

