



---

**PREMI CIUTAT DE PALMA  
BONET DE SANT PERE DE MÚSICA 2016**

---



## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA BONET DE SANT PERE DE MÚSICA 2016**

### **1. Objecte i finalitat**

L'objecte d'aquestes bases és la regulació de la convocatòria del Premi Ciutat de Palma Bonet de Sant Pere de Música per a guardonar enregistraments musicals realitzats a les Illes Balears o que hi estiguin relacionats.

### **2. Règim jurídic**

Per a tot el que no preveuen aquestes bases reguladores és d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions; l'Ordenança municipal de subvencions de l'Ajuntament de Palma; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions; la Llei 30/1992, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú; la Llei 57/2003, de 16 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local; el Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals; la Llei 20/2006, de 15 de desembre, municipal i de règim local de les Illes Balears; la Llei 23/2006, de 20 de desembre, de capitalitat de Palma, i les Bases d'execució del Pressupost municipal i la resta de normativa que hi sigui d'aplicació.

### **3. Premi**

El Premi Ciutat de Palma de la Música, convocat per l'Ajuntament de Palma, es regeix pels principis de publicitat i concurrència competitiva, és obert a qualsevol persona que hi vulgui participar i està dotat amb 6.000 euros.

El Premi és indivisible per a un sol àlbum. Es premiarà l'enregistrament de llarga durada, publicat segons el que estableixen aquestes Bases, amb qualitat artística destacada i en qualsevol gènere musical. El Premi s'atorga a l'artista o els artistes de l'enregistrament, en funció dels percentatges d'autoria declarats.

L'Ajuntament de Palma podrà contractar una actuació de l'artista guardonat a l'acte d'entrega dels Premis Ciutat de Palma si la proposta escènica és tècnicament i econòmicament viable per a l'esdeveniment. També se'n podrà demanar adaptació de la durada, el preu i/o el format per a fer-ho possible, la qual quedarà subjecta a l'aprovació per part de l'artista.

En qualsevol cas, l'autor es compromet a fer constar de manera expressa que l'àlbum ha estat "guanyador del Premi Ciutat de Palma 2016" en tots els suports digitals i/o publicacions on se citi.

### **4. Participació**

Les obres que hi concursin han de ser enregistraments musicals originals d'artistes establerts a les Illes Balears. Es premiarà l'autor o autors del millor àlbum musical de llarga durada, publicat entre l'1 d'octubre de 2015 i el 30 de setembre del 2016 per productors fonogràfics independents o artistes autoeditats establerts a les Illes Balears.

També poden optar al Premi els enregistraments d'artistes locals publicats per productors independents residents a l'estranger, o bé les obres d'artistes estrangers que hagin enregistrat un repertori resultat de la investigació i/o la recuperació del patrimoni musical local.

En haver presentat l'obra al Premi l'autor o els autors no la podran retirar per a fer-hi correccions, ampliar-les o renunciar al Premi.

### **5. Consignació pressupostària**

Per a atendre les obligacions de contingut econòmic que es deriven de la concessió dels premis d'aquesta convocatòria es reserva la quantitat total de 6.000 euros, amb càrrec a la partida 03.33420.48000 del Pressupost de despeses de 2017.

### **6. Format**

Les obres han de ser àlbums musicals de llarga durada, és a dir, més de 7 pistes i/o un mínim de 30 minuts de durada.

Els àlbums s'han de presentar al Premi en el format físic en què s'hagin editat i en un CD de dades (en format digital).

Així mateix, s'ha de presentar amb l'obra un dossier de l'artista i/o la formació artística que inclogui una descripció del treball que es presenta, els percentatges d'autoria de l'obra per a cadascun dels temes, la imatge gràfica de l'edició i/o fotografies de l'artista o la formació, el caixet i el *rider* tècnic per a actuacions en directe, també en format físic i en PDF (al CD de dades esmentat al punt anterior).

### **7. Tramesa de les obres**

Les obres s'han d'enviar en sobre tancat a l'Ajuntament de Palma, Negociat de Música i Arts Escèniques, carrer de l'Almudaina, 7A, 07001 Palma, amb la indicació *Premi Ciutat de Palma de la Música 2016*.

En cap cas es poden enviar les obres per correu electrònic o per qualsevol altre mitjà que no sigui el físic.

Al dossier de l'obra també s'hi han d'indicar el nom i els llinatges, el NIF, l'adreça postal i l'electrònica i el telèfon de l'autor i/o autors.

El termini d'admissió de les obres serà de l'1 de setembre al 21 d'octubre de 2016.

S'admetran els originals que arribin per correu si la seva data d'expedició no és posterior al 21 d'octubre de 2016.

Els exemplars no guardonats no es retornaran.

## 8. Jurat

El funcionament del jurat s'ajustarà al que disposa la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

En funció del nombre d'obres presentades podrà fer-se'n una preselecció.

El jurat estarà format per un màxim de 5 membres (persones de reconegut prestigi vinculades al món de la música i la producció fonogràfica), serà nomenat pel batle i la seva composició es farà pública abans que acabi el termini de presentació de les obres.

El jurat actuarà amb llibertat i discrecionalitat. Valorarà la qualitat artística de les obres, l'interès de l'obra per al patrimoni musical i cultural del territori, la innovació en la proposta i/o les possibilitats de projecció exterior.

El jurat haurà de resoldre motivadament la concessió dels premis o la seva consideració que s'han de declarar deserts. El seu veredictes serà inapel·lable.

## 9. Entrega dels Premis

Els Premis s'entregaran durant les Festes de Sant Sebastià de 2017.

Les persones guardonades es comprometen a ser presents a l'acte d'entrega dels Premis. L'Ajuntament de Palma no es farà càrrec de les despeses per a assistir-hi.

## 10. Normativa fiscal

Els Premis estan subjectes a la normativa fiscal vigent.

Abans de la proposta definitiva d'adjudicació dels Premis els guanyadors hauran de presentar:

- a) certificat emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions amb la Seguretat Social.
- b) Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acrediti que estan al corrent pel que fa a les seves obligacions tributàries.
- c) Declaració responsable de no estar afectats per cap de les prohibicions establertes a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions de la CAIB
- d) Si no tenen residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país de què es tracti, que acrediti la residència fiscal.

## 11. Instrucció i resolució

La instrucció del procediment correspon al Servei de Cultura de la Regidoria Delegada de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística.

L'instructor a la vista de la decisió del jurat formularà proposta de resolució que elevarà a la Junta de Govern de Palma.

Es prescindeix del tràmit d'audiència, conforme a l'article 84.4 de la Llei 30/1993, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució no pot excedir de tres mesos a partir del termini màxim de presentació de les obres.

La resolució es notificarà al premiat/s, de conformitat amb el que preveuen els articles 58 i 59 de la Llei 30/1992, LRJAP-PAC.

## 12. Acceptació i interpretació de les Bases

Prendre part als Premi suposa acceptar aquestes Bases.

Incomplir les obligacions que imposen les Bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del Premi té la facultat d'interpretar les Bases i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquests Premis.

Per a interpretar correctament els termes emprats en la redacció de les presents bases s'ha d'entendre el següent:

- **Productor fonogràfic independent:** persona física o jurídica que es dedica professionalment a l'activitat de producció fonogràfica de manera independent i que no posseeix un percentatge del mercat discogràfic superior al 5%.
- **Artista autoeditat:** persona o persones físiques que han realitzat la producció fonogràfica del seu propi disc.
- **Enregistrament musical original:** àlbum musical original publicat en un mitjà físic i/o digital. Pot incloure versions o remescles si disposin de l'autorització necessària de l'autor o editor o, si s'escau, de la corresponent entitat de gestió. Aquesta autorització s'ha de presentar amb els documents descrits al punt 9 d'aquestes Bases. No poden optar a aquest Premi els discs recopilatoris o les reedicions.
- **Titularitat:** drets del productor del fonograma sobre els enregistraments musicals. La titularitat ha de pertànyer totalment a un productor fonogràfic independent o artista autoeditat i en cap cas pot ser una multinacional discogràfica o alguna de les seves filials o subsegells. Això no obstant, les produccions fonogràfiques sí que poden ser distribuïdes i/o l'editorial administrada per aquestes. Per "pertànyer" s'entén que estiguin firmades, coproduïdes o llicenciades.

Per a consultes us podeu dirigir al Negociat de Música i Arts Escèniques (tel. 971720135; a/e: [musicaartsesceniques@palma.cat](mailto:musicaartsesceniques@palma.cat)).



**BASES DE LA CONVOCATORIA DEL PREMIO CIUDAD DE PALMA BONET DE SANT PERE DE MÚSICA 2016**

## 1. Objeto y finalidad

El objeto de estas bases es la regulación de la convocatoria del Premio Ciudad de Palma Bonet de San Pedro de Música para galardonar grabaciones musicales realizadas en las Islas Baleares o que estén relacionados.

## 2. Régimen jurídico

Para todo lo no previsto en estas bases reguladoras es de aplicación la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones; el Decreto Legislativo 2/2005, de 28 de diciembre, por el que se aprueba el Texto refundido de la Ley de Subvenciones; la Ordenanza municipal de subvenciones del Ayuntamiento de Palma; el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, General de Subvenciones; la Ley 30/1992, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común; la Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de medidas para la modernización del gobierno local; el Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las haciendas locales; la Ley 20/2006, de 15 de diciembre, municipal y de régimen local de las Islas Baleares; la Ley 23/2006, de 20 de diciembre, de capitalidad de Palma, y las Bases de ejecución del Presupuesto municipal y el resto de normativa que sea de aplicación.

## 3. Premio

El Premio Ciudad de Palma de la Música, convocado por el Ayuntamiento de Palma, se rige por los principios de publicidad y concurrencia competitiva, está abierto a cualquier persona que quiera participar y está dotado con 6.000 euros.

El Premio es indivisible para un solo álbum. Se premiará la grabación de larga duración, publicado según lo establecido en estas Bases, con calidad artística destacada y en cualquier género musical. El Premio se otorga al artista o los artistas de la grabación, en función de los porcentajes de autoría declarados.

El Ayuntamiento de Palma podrá contratar una actuación del artista galardonado en el acto de entrega de los Premios Ciudad de Palma si la propuesta escénica es técnica y económicamente viable para el evento. También se podrá pedir adaptación de la duración, el precio y / o el formato para hacerlo posible, la cual quedará sujeta a la aprobación por parte del artista.

En cualquier caso, el autor se compromete a hacer constar de manera expresa que el álbum ha sido "ganador del Premio Ciudad de Palma 2016" en todos los soportes digitales y / o publicaciones donde se cite.

## 4. Participación

Las obras que concursen deben ser grabaciones musicales originales de artistas establecidos en las

Islas Baleares. Se premiará al autor o autores del mejor álbum musical de larga duración, publicado entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 por productores fonográficos independientes o artistas autoeditados establecidos en las Islas Baleares.

También pueden optar al Premio las grabaciones de artistas locales publicados por productores independientes residentes en el extranjero, o bien las obras de artistas extranjeros que hayan registrado un repertorio resultado de la investigación y / o la recuperación del patrimonio musical local.

Al haber presentado la obra al Premio el autor o los autores no la podrán retirar para hacer correcciones, ampliar o renunciar al Premio.

### **5. Consignación presupuestaria**

Para atender las obligaciones de contenido económico que se derivan de la concesión de los premios de esta convocatoria se reserva la cantidad total de 6.000 euros, con cargo a la partida 03.33420.48000 del Presupuesto de gastos de 2017.

### **6. Formato**

Las obras deben ser álbumes musicales de larga duración, es decir, más de 7 pistas y / o un mínimo de 30 minutos de duración.

Los álbumes se presentarán al Premio en el formato físico en que se hayan editado y en un CD de datos (en formato digital).

Asimismo, se presentará con la obra un dossier del artista y / o la formación artística que incluya una descripción del trabajo que se presenta, los porcentajes de autoría de la obra para cada uno de los temas, la imagen gráfica de la edición y / o fotografías del artista o la formación, el caché y el rider técnico para actuaciones en directo, también en formato físico y en PDF (en el CD de datos mencionado en el punto anterior).

### **7. Envío de las obras**

Las obras deben enviarse en sobre cerrado en el Ayuntamiento de Palma, Negociado de Música y Artes Escénicas, calle de la Almudaina, 7A, 07001 Palma, con la indicación Premio Ciudad de Palma de la Música 2016.

En ningún caso se pueden enviar las obras por correo electrónico o por cualquier otro medio que no sea el físico.

En el dossier de la obra también se indicarán el

nombre y los apellidos, el NIF, la dirección postal y la electrónica y el teléfono del autor y / o autores.

El plazo de admisión de las obras será del 1 de septiembre al 21 de octubre de 2016.

Se admitirán los originales que lleguen por correo si su fecha de expedición no es posterior al 21 de octubre de 2016.

Los ejemplares no premiados no se devolverán.

### **8. Jurado**

El funcionamiento del jurado se ajustará a lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

En función del número de obras presentadas podrá hacerse una preselección.

El jurado estará formado por un máximo de 5 miembros (personas de reconocido prestigio vinculadas al mundo de la música y la producción fonográfica), será nombrado por el Alcalde y su composición se hará pública antes de finalizar el plazo de presentación de las obras.

El jurado actuará con libertad y discrecionalidad. Valorará la calidad artística de las obras, el interés de la obra para el patrimonio musical y cultural del territorio, la innovación en la propuesta y / o las posibilidades de proyección exterior.

El jurado deberá resolver motivadamente la concesión de los premios o su consideración que deben declararse desiertos. Su veredicto será inapelable.

### **9. Entrega de los Premios**

Los Premios se entregarán durante las Fiestas de San Sebastián de 2017.

Las personas galardonadas se comprometen a estar presentes en el acto de entrega de los Premios. El Ayuntamiento de Palma no se hará cargo de los gastos para asistir.

### **10. Normativa fiscal**

Los Premios están sujetos a la normativa fiscal vigente.

Antes de la propuesta definitiva de adjudicación de los Premios a los ganadores deberán presentar:

- a) certificado emitido por la Tesorería General de la Seguridad Social que acredite que están al

corriente en cuanto a sus obligaciones con la Seguridad Social.

- b) Certificado de la Agencia Estatal de Administración Tributaria que acredite que están al corriente en cuanto a sus obligaciones tributarias.
- c) Declaración responsable de no estar afectados por ninguna de las prohibiciones establecidas en el artículo 10 del Decreto Legislativo 2/2005, de 28 de diciembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de subvenciones de la CAIB
- d) Si no tienen residencia fiscal en España, certificado expedido por la autoridad fiscal competente del país de que se trate, que acredite la residencia fiscal.

## 11. Instrucción y resolución

La instrucción del procedimiento corresponde al Servicio de Cultura de la Concejalía Delegada de Cultura, Patrimonio, Memoria Histórica y Política Lingüística.

El instructor a la vista de la decisión del jurado formulará propuesta de resolución que elevará a la Junta de Gobierno de Palma.

Se prescinde del trámite de audiencia, conforme al artículo 84.4 de la Ley 30/1993, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

El plazo máximo para resolver y notificar la resolución no podrá exceder de tres meses a partir del plazo máximo de presentación de las obras.

La resolución se notificará al premiado / s, de conformidad con lo previsto en los artículos 58 y 59 de la Ley 30/1992, LRJAP-PAC.

## 12. Aceptación e interpretación de las Bases

Tomar parte en los Premio supone aceptar estas bases.

Incumplir las obligaciones que imponen las Bases podrá ser motivo de revocación de los beneficios de la convocatoria.

El jurado del Premio tiene la facultad de interpretar las Bases y de suplir cualquier laguna o vacío de acuerdo con su finalidad.

Cualquier caso no previsto en estas Bases y en el desarrollo de esta convocatoria será resuelto por la organización de estos Premios.

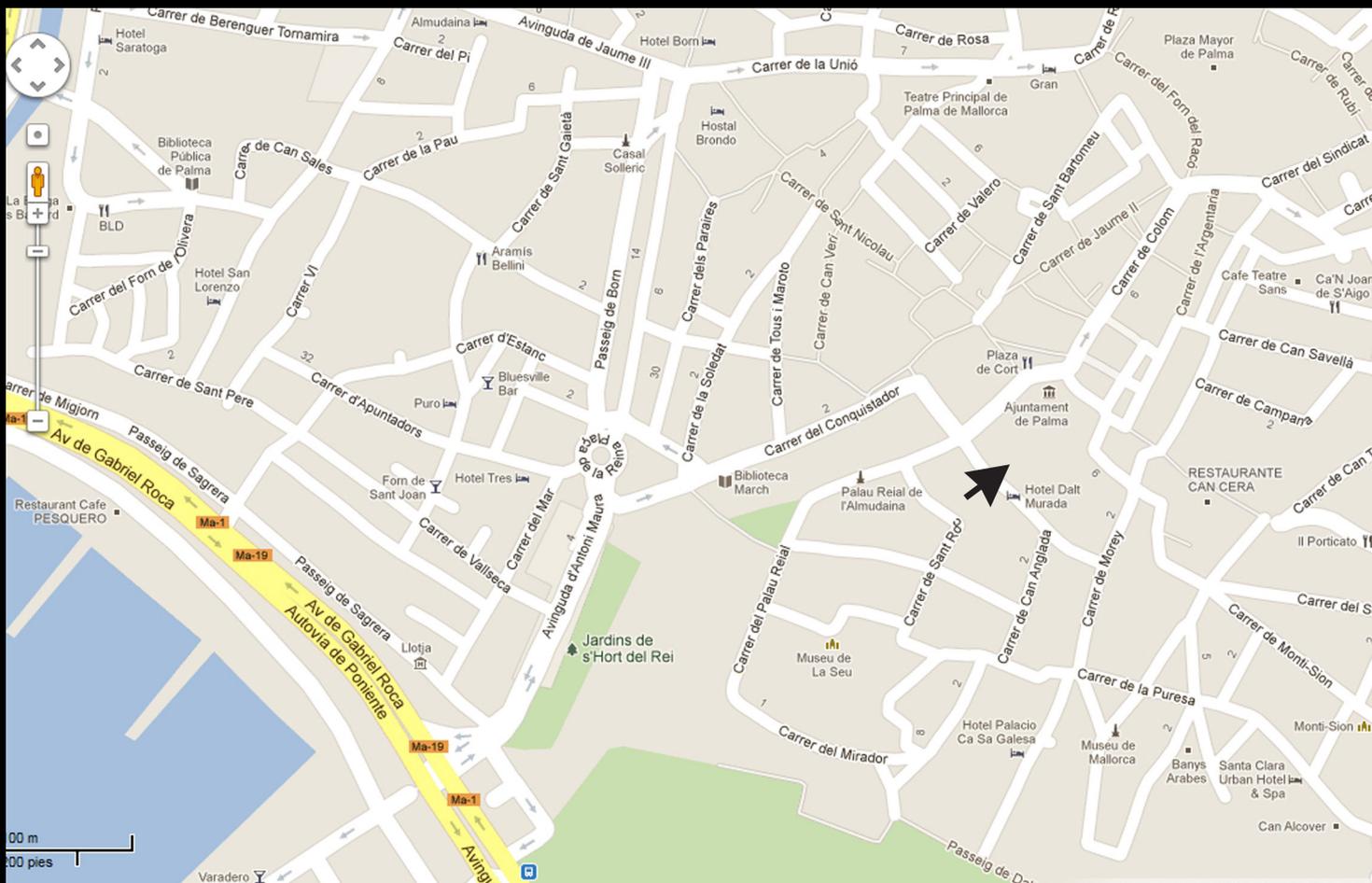
Para interpretar correctamente los términos empleados en la redacción de las presentes bases se entenderá lo siguiente:

- **Productor fonográfico independiente:** persona física o jurídica que se dedica profesionalmente a la actividad de producción fonográfica de manera independiente y que no posee un porcentaje del mercado discográfico superior al 5%.
- **Artista autoeditado:** persona o personas físicas que han realizado la producción fonográfica de su propio disco.
- **Grabación musical original:** álbum musical original publicado en un medio físico y / o digital. Puede incluir versiones o remezclas si dispongan de la autorización necesaria del autor o editor o, en su caso, de la correspondiente entidad de gestión. Esta autorización deberá presentarse con los documentos descritos en el punto 9 de estas Bases. No pueden optar a este Premio los discos recopilatorios o reediciones.
- **Titularidad:** derechos del productor del fonograma sobre las grabaciones musicales. La titularidad debe pertenecer totalmente a un productor fonográfico independiente o artista autoeditado y en ningún caso puede ser una multinacional discográfica o alguna de sus filiales o subsello. No obstante, las producciones fonográficas sí pueden ser distribuidas y / o la editorial administrada por éstas. Por “pertenecer” se entiende que estén firmadas, coproducidas o licenciadas.

Para consultas pueden dirigirse al Negociado de Música y Artes Escénicas (tel. 971 720 135; a / e: [musicaartsesceniques@palma.cat](mailto:musicaartsesceniques@palma.cat)).

---

---



Ajuntament  de Palma

Negociat de Cultura de l'Ajuntament de Palma,  
carrer de l'Almudaina, 7A, 3r, 07001 Palma - tel. 971 723083, a/e: [negcultura@palma.es](mailto:negcultura@palma.es)