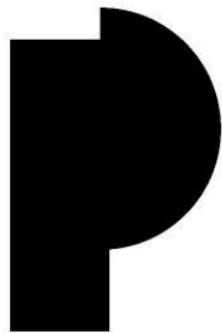


PROGRAMACIÓ



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma



CICLE DE TEATRE SOCIAL



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura

Informació detallada a:
www.palmacultura.cat

Seguiu-nos a les xarxes
Instagram / X / Facebook

Programació
#març2024

CICLE DE TEATRE SOCIAL



NUA (Radiografia d'un trastorn)
Data: 23 i 24 de març
Lloc: TM Xesc Forteza



BAD MOON
Data: 5-7 d'abril
Lloc: TM Mar i Terra



LA CARN
Data: 26 d'abril
Lloc: TM Mar i Terra

Explora el Cicle de Teatre Social!

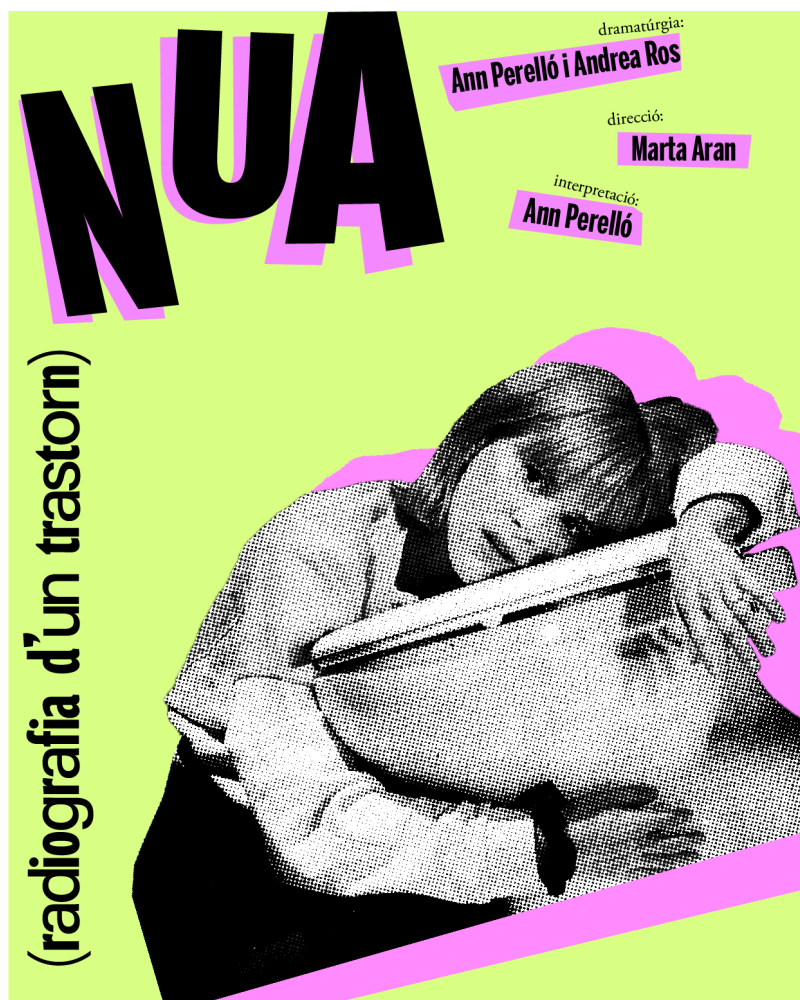
Del 23 de març al 26 d'abril, submergeix-te en el món del teatre amb un propòsit en el Cicle de Teatre Social. Gaudeix de tres impactants obres: "NUA (Radiografia d'un trastorn)", "BAD MOON" i "La Carn", que aborden temes rellevants i commovedors per a la societat actual.

A més, participa en tallers socials dirigits per experts com Asun Planas i Nou Circ Social, on podràs aprendre, créixer i contribuir al canvi social.

No et perdís aquesta oportunitat de viure l'art amb una causa. Reserva les teves entrades ara i uneix-te al Cicle de Teatre Social!

NUA

(radiografia d'un trastorn)



Autoria: Ann Perelló i Andrea Ros
Direcció: Marta Aran
Repertiment: Ann Perelló
Ajudantia de direcció, assessorament de moviment, cos i veu: Lucía Torres
Disseny d'il·luminació: Anna Boix
Videocreacions: Miquel Àngel Raió
Tècnic de vídeo: Tomeu Fiol
Música original: Claudi Herrero
Col·laboració especial: Elionor Cintes i Júlia Truyol

Una coproducció d'Ann Perelló amb el Teatre Principal de Palma

Idioma: català

El 23 de març, després de la representació de l'obra, hi haurà un col·loqui amb l'actriu i dramaturga Ann Perelló i el públic assistent, on podran parlar de la pressió estètica, el trastorn de la conducta alimentària, o sobre el procés creatiu d'una obra teatral com NUA.

Tornar a casa després d'anys de viure fora i trobar-te amb els fantasmes dels quals vares fugir. O podríem dir monstre, quan es tracta d'un trastorn d'alimentació. D'això parlarem a NUA (Radiografia d'un trastorn). En primera persona i sense filtres. Cruu. De com aquest trastorn va impregnant cada cèl·lula del teu cos i es converteix en una veu que et posseeix. De com la societat ens imposa uns cossos i uns judicis que fan que visquem en una constant restricció/abús. Inclús quan parla de la "bellesa real". De com a totes ens afecta. De com la suma de vivències ens va estrenyent més i més la cotilla fins a ofegar-nos. I de com d'això també se'n surt.

Data: Del 23 i 24 de març
Hora: dissabte a les 18 h / Diumenge a les 19 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: 14€, general

OBRA GUANYADORA DEL PREMI CIUTAT DE PALMA
MARGALUZ D'ARTS ESCÈNIQUES

BAD MOON

de Héctor Seoane



És un text original i òpera prima d'un autor novell, Héctor Seoane, que actualment és autor resident a l'Espai El Tub de Palma, treballant en la seva segona obra, La Compostura, acompanyat per Alberto Conejero, un dels dramaturgs de referència dins el panorama actual de l'escriptura dramàtica en l'àmbit nacional i internacional.

Bad Moon ens apropa als trastorns de conducta i la salut mental, visualitzant el trastorn obsessivocompulsiu (TOC). És una història de ficció, escrita a partir de testimonis reals de persones amb diferents tipus de TOC, de familiars de persones amb TOC, i de professionals de la salut mental que tracten aquest tipus de trastorn.

Lloc: Teatre Municipal Mar i Terra
Data i hora: 5-7 d'abril. Divendres i
dissabte a les 20 h; diumenge a les 18 h
Preu: 14€, general
Reserva d'entrades:
<https://palmacultura.koobin.cat/>

LA CARN

de Lluís Garau



En un xalet d'una urbanització situada a uns 30 km de Terrassa, trobam Ferran. Viu amb els seus pares, propietaris d'una carnisseria. Fa dos anys que Ferran passa els dies al soterrani de casa seva i ha convençut tothom que es guanya la vida fent de gamer, però, en realitat, els diners els aconsegueix amb els vídeos porno i les videotelefonades sexuals que fa amb els seus clients. El seu principal canal és OnlyFans, però tot comença amb DirtyRoulette.

Data: 26 d'abril
Hora: 20h
Lloc: TM Mar i Terra
Preu: 8 €
Venda d'entrades: <https://palmacultura.koobin.cat/>

ASSUN PLANAS

Programa de teatre social- terapèutic per la ciutadania



Actriu i docent de teatre, cine i TV en actiu (Merlí). Especialista en teatre comunitari i terapèutic (Màster d'Arteràpia a la Universitat de Girona, Centres Socioeducatius).

Participa en projectes de teatre social des de 2006 (Artisti Senza Frontiere, Bolzano-Itàlia). A Barcelona, ha participat com a actriu als projectes Ballant amb llops al Mercat de les Flors de Barcelona i a Sin título per a l'Ajuntament de Barcelona. Gestora de projectes artístics i socials, des de Malvasia Produccions: Transbord (Identitat de gener) o Els barris a la recerca dels seus personatges (performance de desembre de 2023, Palma). Compta amb una prolífica carrera dins el món de la interpretació i la direcció.

Teatre Social per la ciutadania

Es tracta d'un tipus de teatre per a donar veu als ciutadans. No és necessari ser professional. S'hi desenvoluparà la creativitat, aconseguint crear xarxa social i assolint eines d'expressió. S'hi treballaran temàtiques que proposin els participants, a les quals donarem una forma representativa. Hi veuran expressats els seus desitjos i les seves inquietuds de caràcter social. Tot això a través del joc i cercant el benestar.

Dirigit: A tot tipus de Ciutadans que vulguin desenvolupar la seva creativitat i adquirir eines d'expressions.

A partir de 14 anys

INSCRIPCIONS

Per a participar en el taller s'han d'inscriure a musicaiescena@palma.cat indicant: nom, telèfon email i edat.

Les dades aportades la seva utilitzaran exclusivament per al registre en el taller.

NOMÉS HI HA DISPONIBLE 20 PLACES.

Data: 3, 4, 10, 11, 17 i 18 d'abril
Hora: de 19 a 21h
Lloc: Teatre Mar i Terra
Preu: gratuït amb inscripció prèvia

9CIRC SOCIAL PRESENTA

CURS INICIACIÓ CLOWN

NOU CIRC SOCIAL

TALLER INICIACIÓ CLOWN



TOTS ELS DIVENDRES I DISSABTES DES DEL 12 D'ABRIL FINS AL 1 DE JUNY
DIVENDRES DE 18 A 20 H; DISSABTES DE 10.30 H A 12.30 H
TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA



IMPARTIT PER JAVIER TUBERT & DHAY LONGY

Els participants exploraran petites Improvisacions a través del personatge clown i senzills contes narratius.

Es treballaran aspectes com la veu, l'expressió corporal, i es coneixerà la "màscara més Petita del món": el nas de pallaso, una eina màgica per a alliberar-se de les vergonyes.

INSCRIPCIONS

Per a participar en el taller s'han d'inscriure a musicaiescena@palma.cat indicant: nom, telèfon email i edat.

Les dades aportades la seva utilitzaran exclusivament per al registre en el taller.

NOMÉS HI HA DISPONIBLE 15 PLACES.

OBJECTIUS DEL TALLER:

1. **Fomentar l'acceptació del fracàs:** Utilitzar l'humor i el riure com a eines per a entendre i acceptar el fracàs com a part integral de la vida i la transformació personal.
2. **Desenvolupar l'expressió artística:** A través de la improvisació i la narració de contes, promoure l'expressió creativa i la connexió amb les emocions.
3. **Explorar el món del clown:** Conèixer i comprendre els elements clau del món del clown, aprofitant la predisposició optimista per a abordar els problemes.

Coordina: Nou Circ Social Illes Balears
Per a públic d'entre 12 i 30 anys

Data: tots els divendres i dissabtes des del 12 d'abril fins al 1 de juny.

Hora: divendres de 18 a 20 h; dissabtes de 10.30 h a 12.30 h

Lloc: Teatre Mar i Terra

Preu: gratuït amb inscripció prèvia