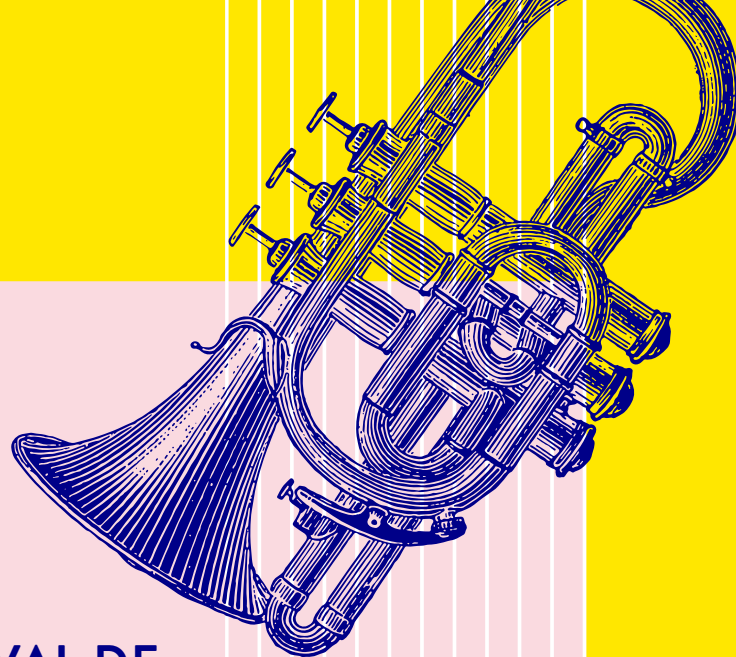
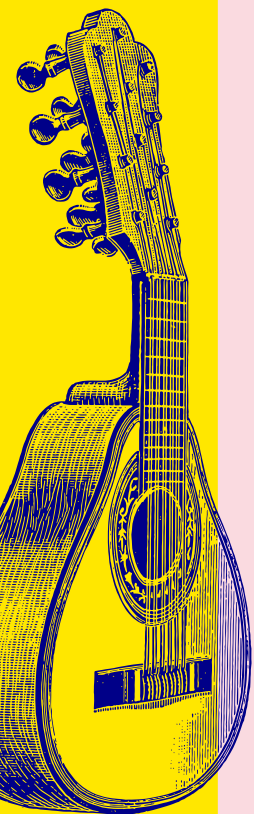


del 9
OCT
al 7
NOV
2020



FESTIVAL DE
**MÚSICA
ANTIGA**
DE PALMA

EDICIÓ
XXIII

Ajuntament  de Palma

 **PalmaCreativa**
Música

FESTIVAL DE
**MÚSICA
ANTIGA**
DE PALMA

ORGANITZA

Àrea de Cultura i Benestar Social

971 720 135 / musicaiescena@palma.es

MÉS INFORMACIÓ

010 i www.palmacultura.cat



TOTS ELS CONCERTS SÓN D'ENTRADA LLIURE, AMB CABUDA LIMITADA

Per a poder accedir al concert s'ha de reservar invitació.

INVITACIÓ

Per a poder accedir al concert s'ha de reservar invitació.

Es poden reservar electrònicament com a màxim 2 invitacions per persona i concert la mateixa setmana de cada un dels concerts a:

Reserva electrònica

www.palmacultura.cat

L'assistència com a públic a aquesta activitat suposa:

- Atendre i complir les indicacions i recomanacions de l'organització.
- Tenir present que la cabuda és limitada i restringida mitjançant invitació.
- Que es perd el dret d'entrada quan és l'hora anunciada de començament.
- Que el públic assistent ha de respectar la distància de seguretat en tot moment.
- Que per a accedir al recinte s'ha de dur la invitació.
- Que és obligatori l'ús de mascareta en tot moment.
- Que les cadires no es podran moure de la seva ubicació inicial.
- Que l'organització es reserva el dret d'admissió.

L'organització adverteix que aquest programa és susceptible de canvis.

DIVENDRES 9 D'OCTUBRE

A LES 20 H

Església de la Mare de Déu de la Mercè

Plaça de la Mercè, 3

SimfoVents Palma

Beethoven 250è aniversari

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Rondino en mi bemoll major, WoO 25

Simfonia núm. 7, en la major, opus 92 (versió per a Harmoniemusik en sol major)
I- Poco sostenutto-vivace
II- Allegretto
III- Presto
IV- Allegro con brio

Marxes núm. 1 i 2, en fa major, WoO 18 i 19
Marxa en do major, WoO 20, “Zapfenstreich”
Polonesa en re major, WoO 21
Escocesa en fa major, WoO 22
Marxa en re major, WoO 24

Francisco Valero-Terribas, director

DISSABTE 10 D'OCTUBRE

A LES 18 H

Església de Sant Jordi

Plaça de Monteros, 12 (Sant Jordi)

Jaume Compte i Guillermo Femenías

Altamar. Danses cortesanes del Renaixement i del Barroc

PROGRAMA

I part

Pavana ala ferrarese (J.A. Dalza)
Pavana
Saltarello
Piva

Branle Gay XV (P. Attaignant)
Haulberroys (P. Attaignant)
Calata ala spagnola (J.A. Dalza)
Pavana IV (Luis Milán)
Pavana de Alexandre (Alonso Mudarra)
Gallarda
La Magdalena (Pierre Attaignant)
Basse danse
Récoupe
Tourdion

II part

Clarines y trompetas (Gaspar Sanz)
Pavanas por la D con partidas al ayre español (G. Sanz)
Jácaras (G. Sanz)
Zarabanda y paradetas (G. Sanz)
Fandango (Santiago de Murcia)
Marizápalos (G. Sanz)
Cumbées (Santiago de Murcia)
Folías (G. Sanz)
Canarios (G. Sanz)
Tarantela (G. Sanz)

A càrrec de:

Guillermo Femenías, guitarra barroca, llaüt
renaixentista i viola de mà
Jaume Compte, guitarra renaixentista, zarb,
riq i bendhirs

DISSABTE 17 D'OCTUBRE

A LES 18 H

Església del Monestir de la Real

Camí de la Real, s/n (Secar de la Real)

Lina Tur

Partitas de J. S. Bach

PROGRAMA

J. S. Bach (1685-1750)

- *Partita en mi major*, BWV 1006

- Preludi
- Loure
- Gavotte en rondeau
- Menuet I
- Menuet II
- Bourrée
- Gigue

- *Partita en re menor*, BWV 1004

- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Giga
- Ciaccona

DISSABTE 24 D'OCTUBRE

A LES 20 H

Església de Sant Felip Neri

Carrer de Sant Felip Neri, 1

Solnegre

Fantasia. Música de la península Ibèrica del segle XVI

PROGRAMA

Recercada per a viola d'arc - Diego Ortiz (1510 - 1576)
Fantasia XI - Lluís Milà (c. 1500 - c. 1560)
Si me llaman - Alonso Mudarra (c. 1510 - 1580)
Fantasia - Alonso Mudarra
Recercada sobre La Spagna I - Diego Ortiz
Fantasia VIII - Lluís Milà
Poys decis que me quereis - Lluís Milà
Recercada sobre La Spagna II - Diego Ortiz
Fantasia X - Lluís Milà
Amor che nel mio pensier - Lluís Milà
Recercada sobre La Spagna III - Diego Ortiz
Douce memoire - Pierre Sandrin (c. 1490 - c.1561)
Douce memoire - Versió de Diego Ortiz
O felici occhi miei - Jacques Arcadelt (1505 - 1569)
O felici occhi miei - Versió de Diego Ortiz
Con qué la lavaré - Juan Vázquez (c. 1510 - 1560)
Con qué la lavaré - Versió de Luis de Narváez
Duo - Miguel de Fuenllana (c. 1500 - 1579)
Sicut rosa inter spínas - Orlando di Lasso (1532 - 1594)
Contrapunto del autor - Miguel de Fuenllana
Content desir qui cause ma douleur - Antonio Gardane (1509 -1569)
Diferencias sobre Guardame las vacas - Luis de Narváez (1500 - 1555)
Mille regretz - Josquin des Prez (1450 - 1521)
Canción del Emperador - Mille Regretz, versió de Luis de Narváez
Missa Mille Regretz - Cristobal de Morales (1500 - 1553)
Benedictus
Agnus Dei

A càrrec de:

Eulàlia Fantova, veu
Robert Smith, *viola d'arc*
Ferran Pisà, *viola de mà*

DISSABTE 7 DE NOVEMBRE

A LES 20 H

Església i monestir de la Puríssima Concepció

Carrer de la Concepció, 7 B

Ars Musicae

La música que feu ballar el Rei Sol

PROGRAMA

1- Ouverture

2. Acte I

Air
- Gravement
- Vite
- Sarabande
- Bourrée
- Gaillarde
- Canarie

3. Acte II

- Premier air des garçons tailleur
- Deuxième air

4. Acte IV

- Marche pour la cérémonie des Turcs
- “Seti Sabir”. Air baix
- “Mahametta per giourdina”. Air baix
- Deuxième air
- Troisième air
- “Ti star nobilé é non star fabbola”. Air baix
- Quatrième air
- Troisième Air

5. Acte V, Ballet des Nations

Première entrée (entrée des espagnols)

- Entrée de trois importuns
- Ritournelle des espagnols “Se que me muero de amor”.

Air soprano

- “Ay que locura”. Air baix
- Premier air des espagnols
- Espagnols chantant. “El dolor solicita”. Air soprano
- Deux espagnols. “Dulce muerte es el amor” Duo soprano i baix.
- Deuxième air des espagnols
- Un espagnol. “Alegrese enamorado”. Air baix
- Deuxième air des espagnols
Seconde entrée (entrée des italiennes)
- Ritournelle italienne

- Une musicienne italienne. “Di rigori armata il seno”. Air soprano

- Ritournelle italienne

- La musicienne italienne. “Ma si caro e'l mio tormento”

Air

soprano

- L'entrée des Scaramouches, Trivelins et Arlequins.
- Le musicien italien. “Bel tempo che vola”. Air soprano i baix

- Chaconne des Scaramouches

Troisième entrée (entrée des français)

- Second menuet

- Deux musiciens poitevins. “Ah qu'il fait beau dans ces boccages”. Air soprano
- Premier menuet

A càrrec de:

Pau Pascual, *intèrpret*
Miquel Àngel Torrens, *intèrpret*
Irene Gili, *solista soprano*
Miquel Company, *solista baix*
Sebastià Bover, *ballari*
Sandra Montesinos, *ballarina*