



ELS TRES GRANS BETLEMS ARTÍSTICS DE PALMA

Declarats Bé d'Interès Cultural pel Consell de Mallorca l'any 2003

1 Betlem de Jesús

(segles XV-XVII). Església de l'Anunciació, Hospital General de Mallorca.

2 Betlems de les

Caputxines (segles XVII-XIX). Monestir de la Puríssima Concepció.

3 Betlem napolità del

segle XVIII. Palau March, Fundació Bartomeu March Servera.



MONESTIR DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ - FRANCISCANES TOR

Sales d'exposicions
Carrer de les Caputxines, 14 (prop de la Rambla)
Telèfon d'informació: 678 589 755

Patrocinador dels betlems

Organitzador exposició temporal



Monestir de la Puríssima
Concepció - Franciscanes Tor

ELS BETLEMS DE LES CAPUTXINES

LA CIUTAT DE SANT ALONSO: PALMA EN EL TRÀNSIT DEL SEGLE XVI AL XVII

Del 16 de desembre de 2017
al 7 de gener de 2018





L'ESPLENDOROSA CIUTAT DE MALLORCA EN TEMPS DE SANT ALONSO (1571- 1617)

Quan el jesuïta Alonso Rodríguez Gómez arribà a Mallorca el 1571 es trobà amb una ciutat medieval esplèndida que trenta anys enrere havia impressionat el mateix emperador Carles V durant la seva "benaventurada vinguda" el 1541. Es tractava d'una ciutat amb edificis tan espectaculars com la seu de Mallorca, encara en construcció, el palau de l'Almudaina, el castell de Bellver, la llonja de la Mercaderia i convents com els de Sant Francesc i de Sant Domingo. A tot això s'hi afegien esglésies parroquials com Santa Eulàlia, Santa Creu, Sant Jaume, Sant Miquel i Sant Nicolau, aquestes dues darreres reformades durant el Barroc.

Bona part d'aquest patrimoni s'ha preservat, si bé és cert que l'enderrocament del convent de Sant Domingo en el segle XIX va suposar una pèrdua irreparable. Però on més hem patit és en la desaparició de l'arquitectura gòtica civil destruïda sistemàticament des del segle XVII fins a les portes del segle XX. Aleshores Alonso Rodríguez va poder veure en tota la seva esplendor carrers tan

monumentals com el de Sant Feliu on tenim constància de dues fabuloses cases amb finestres coronelles com són Can Burgues i Can Tomàs del Pedrís del Born. A meitat del segle XVI per Ciutat s'alçaven altres tipus de cases com l'extraordinària i desapareguda Can Valentí ses Torres amb finestral d'escola *sagreriana* o la posada de s'Estorell amb el seu magnífic pati gòtic i renaixentista, espoliat per l'arquitecte nord-americà Arhur Byne durant la dècada de 1920. També havia entrat l'estètica del Renaixement amb esplèndides façanes com la de Can Catlar o la de Can Descós, ara integrada a Can Olesa. A principis del segle XVII apareixen façanes d'estil manierista com la de Can Pavesi (Ses Carasses) o la del palau del Bisbe.

Sant Alonso Rodríguez nasqué a Segòvia el 25 de juliol de 1533? i morí a Palma el 31 d'octubre de 1617. Fou beatificat el 20 de maig de 1825 i canonitzat el 15 de gener de 1888. Des de 1632 és un dels patrons del Regne de Mallorca i la seva figura forma part de la galeria de fills il·lustres de l'Ajuntament de Palma.