

18 A 30 D'ABRIL

# FLUENT

PALMADANSA

Ajuntament  de Palma

[palmacultura.cat](http://palmacultura.cat)

## PRESENTACIÓ

PALMADANSA és la cita anual en què la dansa contemporània és protagonista a Palma.

Dins aquesta programació, PALMADANSA FLUENT aplega les propostes escèniques de dansa contemporània professional, entre les quals hi trobareu formats diversos per a tot tipus de públic. És la vostra oportunitat de veure sobre l'escenari referents internacionals de la dansa contemporània, premis nacionals de dansa, propostes que endinsen els espectadors en un moment de reflexió, que qüestionen problemàtiques de caire social, que fan gaudir els sentits o que engresquen tota la família a través de la dansa. És, sense

dubte, una oportunitat per a fluir amb la dansa durant uns dies a Palma.

Amb l'edició de 2017, però, s'enceta també un camí per a donar visibilitat a les iniciatives col·lectives al voltant de la dansa sota l'etiqueta de LA CIUTAT ES MOU. L'objectiu és difondre la feina de ciutadans, estudiants i col·lectius que viuen amb la dansa el seu dia a dia. Acostau-vos-hi!

Els teatres de la ciutat i altres espais no convencionals de Palma ens serviran d'escenari. Us hi esperam!

Organitza:

Ajuntament  de Palma

[palmacultura.cat](http://palmacultura.cat)

Amb la participació i el suport de:

illenc

Art  
jove

Teatre  
Principal

Palma Educa



CONSELLERIA  
DE TRANSPARÈNCIA,  
CULTURA I ESPORTS

Departament de  
Cultura, Patrimoni  
i Esports  
Consell de Mallorca

CONSELLERIA  
DE EDUCACIÓ I  
UNIVERSITAT



## CABEZA

CIA. DANIEL ABREU (MADRID)

PREMI NACIONAL DE DANSA 2014

*Des del món de la simbologia, moltes vegades agressiva i d'altres bella i gairebé religiosa. La fisicalitat n'és el motiu, i els darrers anys tan variables han desembocat en el que ara exprés des del buit, el que la rapidesa del cos demana i és capaç d'expressar. En aquest treball tan físic he estat tan mental com podia ser.*

Creació i interpretació: Daniel Abreu

Música: Christian Fennesz

Hi col·laboren: Espai de Creació Artística El

Graner i Centre de Dansa Canal

[esmanagement.es/team/cabeza](http://esmanagement.es/team/cabeza)

18-04

20H TEATRE PRINCIPAL

# CABEZA



## BODY MOODS

### WHICH ONE IS YOURS?

BORDERLINE DANZA (ITÀLIA)

*Els estats d'ànim del cos no són un conte, sinó una manera de canviar, identificada per l'estat d'ànim de l'audiència participant (sanguini, colèric, flegmàtic i malenconiós) a qui se li oferirà una teràpia de foc, aire, terra o aigua.*

FLUENT

[borderlinedanza.it](http://borderlinedanza.it)

BODY MOODS

19-04

20H TEATRE XESC FORTEZA

Coreografia i direcció: Claudio Malangone  
Ballarins; Marta Cinicolo, Adriana Cristià,  
Natalia Cristofaro, Vincenzo Capasso i  
Alessandro De Santiis  
Producció: Límit Dansa en col·laboració  
amb Ra.i.d. Festival i amb suport de  
MiBACT, Regió de Campània

## KASPAR HAUSER

CIA. LA PHÁRMACO (MADRID)

*Havia romàs tancat tota la seva vida en un calabós.  
Kaspar Hauser, o com es balla la primera trobada  
amb el món després de 17 anys d'ombra i silenci: mirar-ho  
tot amb els ulls de qui no esperava ni necessitava el món.*

Coreografia i interpretació: Luz Arcas  
Composició i interpretació musical: Carlos González  
Hi col·laboren: Centre de Dansa Canal, Comunitat de  
Madrid; Ministeri d'Educació, Cultura i Esports  
d'Espanya

[lapharmaco.com](http://lapharmaco.com)

20-04

20H TEATRE XESC FORTEZA

K A S  
P A R  
H A U  
S E R



## MIMA & KATASTROFIK

CIA. AU MENTS (ILLES BALEARS)

22-04

18H TEATRE XESC FORTEZA

*Un personatge blanc que representa l'ordre,  
la monotonia, la pulcritud; un personatge  
negre que representa el desordre i l'aventura.  
De com es relacionen, es repel·leixen i  
s'atreuen. En la seva lluita se submergeixen en  
un malson de monstres en blanc i negre que els  
du a descobrir junts un món ple de colors.*

FLUENT

Guió i dibuixos animats: Max

Codirecció: Marc De Pablo, Tomeu Gomila

Intèrprets: Leticia Hoz i Marc De Pablo

auments.com



## LA PARTIDA

CIA. VERO CENDOYA (CATALUNYA)

*Una reflexió sobre les necessitats i les prioritats de l'ésser humà.*

*Passió i humor, força i sensibilitat, animalitat i sofisticació es confronten en una partida en la qual els protagonistes i els espectadors es juguen la vida sobre el terreny de joc.*

FLUENT

Direcció i coreografia: Vero Cendoya

Direcció musical: Adele Madau



F

23-04

18H PL. D'ESPANYA

F

F

F

F

A

B

B

B

B

B

## UNDOSTRESUNDOS

ALBERT QUESADA  
(CATALUNYA)

# UNDOSTRESUNDOS

25-04

20H TEATRE PRINCIPAL

FLUENT

*El flamenc és una forma d'art antiga, però viva. De les arrels més profundes de la música gitana a les grans produccions teatrals d'avui, el seu poder s'alimenta de les mateixes seqüències rítmiques fonamentals.*

Direcció: Albert Quesada

Coreografia i dansa: Albert Quesada & Zoltán Vakulya

Música: Sabicas, Miguel Poveda, Manolo Caracol i Camarón de la Isla

Coproducció: Charleroi Danses, CCNR; Vooruit, en el marc de la Xarxa Europea DNA. Creative Europe Program de la Unió Europea



acmearts.xyz





## IGNOTO

CIA. ANTONIO RUZ (MADRID)

*El títol de la peça evoca una atmosfera de poesia, la trobada fugaç entre dos éssers que ballen gairebé sense veure-hi, que miren a través de la pell i acaricien amb les orelles els límits d'un espai infinit.*

Direcció i coreografia:

Antonio Ruz

Intèrprets: Alicia Narejos i

Indalecio Seura

Música en directe (acordió):

Juantxo de la Calle

FLUENT

[antonioruz.com](http://antonioruz.com)

27-04

20H CAN BALAGUER



I  
G  
N  
O  
T  
O

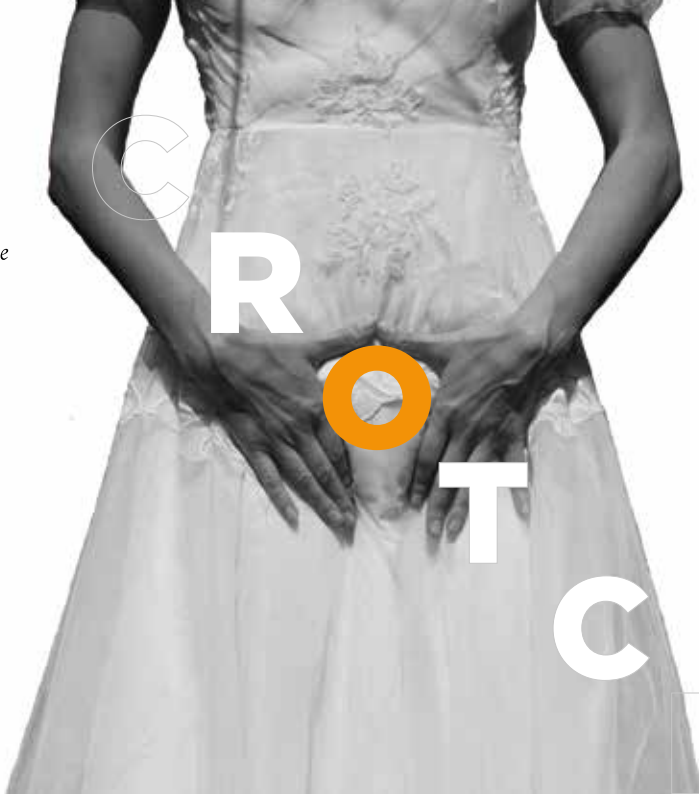
## CROTCH

CIA. BAAL DANSA  
(ILLES BALEARS)

*El cos com una plataforma que  
desmunti les simbologies culturals que  
estructuren la societat, especialment  
les referents a les divisions entre allò  
masculí i allò femení.*

FLUENT

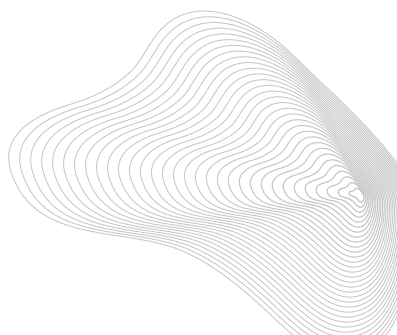
baaldansa.com



28-04

20H TEATRE XESC FORTEZA

Direcció: Catalina Carrasco  
Intèrprets: Catalina Carrasco, Elena  
Lalucat, Reinaldo Ribeiro + 4 intèrprets  
del Col·lectiu Feminista, Transfeminis-  
ta i LGTBI local



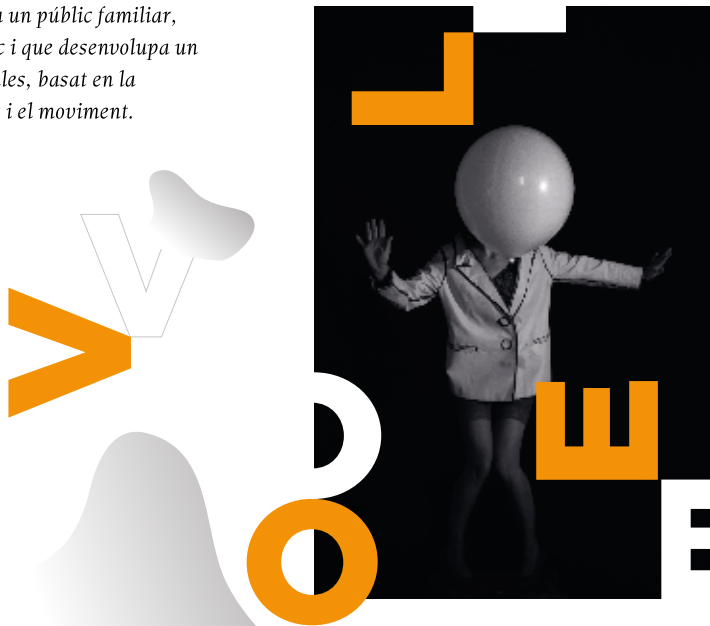
## **VOLEN VOLEN**

CIA. MARIANTONIA OLIVER (ILLES BALEARS)

*Un espectacle dedicat a un públic familiar,  
que integra dansa i circ i que desenvolupa un  
llenguatge sense paraules, basat en la  
manipulació d'objectes i el moviment.*

FLUENT

[mariantoniaoliver.net](http://mariantoniaoliver.net)



**29-04**

**18H** TEATRE MAR I TERRA

Direcció: Mariantònia Oliver, amb  
Aina Pascual i Pau Bachero  
Creació-interpretació:  
Gràcia Moragues i Mateu Canyelles

**NZ**

**PERRA DE NADIE**

CIA. MARTA CARRASCO (CATALUNYA)

PREMI NACIONAL DE DANSA

**29-04**

**20H** TEATRE XESC FORTEZA

# PERRA



# NADIE

4 premis Max, el Premi Nacional de Dansa, el Premi Nacional de la Crítica i reconeixements tant nacionals com internacionals a la seva carrera avalen sense dubte Marta Carrasco com a referent de la dansa contemporània. L'espectacle *Perra de nadie* arriba precedit per l'èxit de crítica a diversos festivals, i en aquesta ocasió en contacte amb el Sismògraf d'Olot.

## PERRA DE NADIE

Fa vint anys que els alquimistes habiten el món singular. Aquí i ara Lili està sola, com ho estava fa vint anys, en altres llocs, Violeta (Aiguardent) i Claudel (Blanc d'ombra). Lili és una

*perra*, perquè una ho és, no se n'aprèn. I és *Perra de nadie*. Tan sols qui és ningú i de ningú pot arribar fins al fons de la seva intimitat, on juguen a la gallineta cega, ballen i criden totes les intimitats. La teva, i la seva també. Potser us resulti estrany que avui, aquí i ara, precisament vosaltres, us convertiu en còmplices d'una *Perra de nadie*. Potser algú adverteixi, amb raó, que la cussa és un dels primers animals domèstics, que era molt útil per a caçar i que avui en dia no existeixen cusses de ningú: perquè una cussa, si és d'algú, no serveix per a res o, més ben dit, per a ningú. Doncs sí que existeixen i, encara més, poden ser imprescin-

dibles en les seves inutilitats... si gosen descobrir-les. Aquí, en el més profund de cadascun de vosaltres, habiten Lili i els seus vigilants de la nit. *Perra de nadie*; dins vosaltres hi ha el món de què tenen cura, on brollen les seves entranyables immensitats. Si vosaltres voleu, és clar. Si vosaltres voleu.

[martacarrasco.com](http://martacarrasco.com)

## RATATAPLAM

CIÀ. MARIANTÒNIA OLIVER  
(ILLES BALEARS)

*Creem un espai on l'essència del joc està totalment lligada a la musicalitat. Com es mouen els elements? Com jugam amb la música? Amb elements de l'acrobàcia, la dansa i la música en directe ens endinsam amb els nins en aquest món ple de possibilitats on el joc es viu a través del cos i el ritme.*

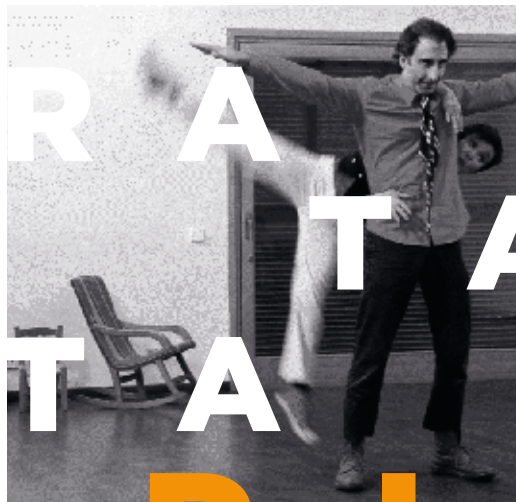
Direcció: Mariantònia Oliver

Intèrprets: Aina Pascual, Jaume Manresa i Pere Mas

[mariantoniaoliver.net](http://mariantoniaoliver.net)

30-04

18H PL. DE MIQUEL MAURA



P L A M

## BALLENAS

### HISTORIAS DE GIGANTES

LARUMBE DANZA (ESPANYA, MÈXIC, XILE, URUGUAI)

*Es tracta d'un espectacle innovador i multidisciplinari inspirat en contes i llegendes de pobles originaris de Mèxic i Xile, en què la interactivitat entre ballarins i projeccions 3D permet que l'espectador se submergeixi en històries mil·lenàries explicades amb una estètica i una narrativa contemporànies.*

FLUENT

Dansa contemporània hipermèdia 3D i nous llenguatges

Edat aconsellada: 4-12 anys (infantil familiar)

Idea i coproducció: Larumbe Danza (Espanya), Péndulo Cero (Mèxic), Sneo Mestizaje Projects (Uruguai Espanya)

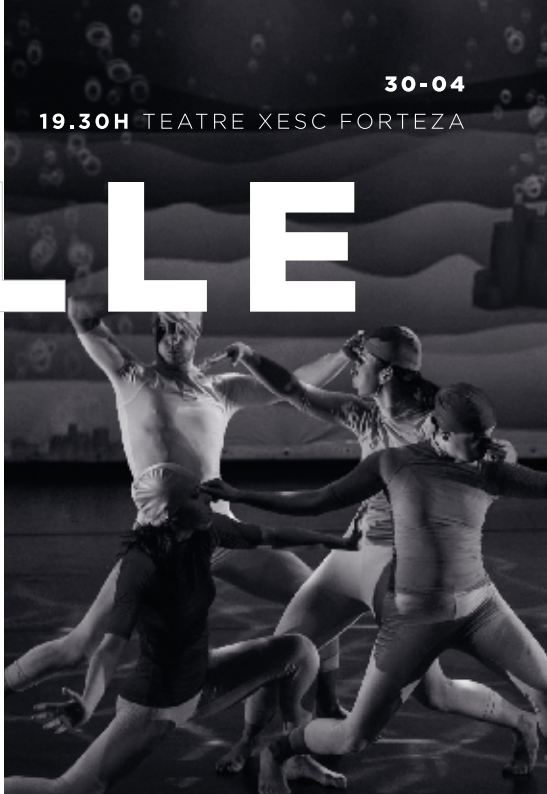
Intèrprets: Sarah Wünsch, Sophia Wünsch, Sara Martín i Urko Fernández

[larumbedanza.com](http://larumbedanza.com)

# BALLE NANA S

30-04

19.30H TEATRE XESC FORTEZA



## QUE DIA É HOJE?

ESPAÇO TÁPIAS (BRASIL)

QUE



FLUENT

espacotapias.com

QUE

DIA

30-04

12H PL. MAJOR

*Amb la crisi d'identitat masculina i l'entrada de les dones al mercat laboral, s'han barrejat completament els conceptes i la forma com els sexes es veuen l'un a l'altre. Volem tractar amb nous desitjos el que ha canviat i el que ha romàs intacte entre Adam i la postmoderna Eva.*

Disseny i direcció de coreografia: Flávia Tápias  
Intèrprets: Flávia Tápias (Brasil) i Gaetan Jamard (França)  
Suport: Micadanses-París, la Mairie de Paris, Centre des Récollets et de l'Institut Français

É



DIA



**BALLAMUNT**

**ASSOCIACIÓ CULTURAL LA IMPOSSIBLE**

**21-04 20H**

PATI DE L'ARXIU DEL REGNE DE MALLORCA

Projecte de dansa comunitària al  
barri de Canamunt, dirigit per  
Mariantònia Oliver.

**Si tens ganes de BALLAR**

**APUNTA-T'HI!**

**Independentment de la teva  
edat i la teva experiència.**

Inscripcions a:

[laimpossible@gmail.com](mailto:laimpossible@gmail.com)

971 106 468

De dilluns a divendres  
de 9 a 14h



LA CIUTAT ES MOU

BARRI

EN

DANSA

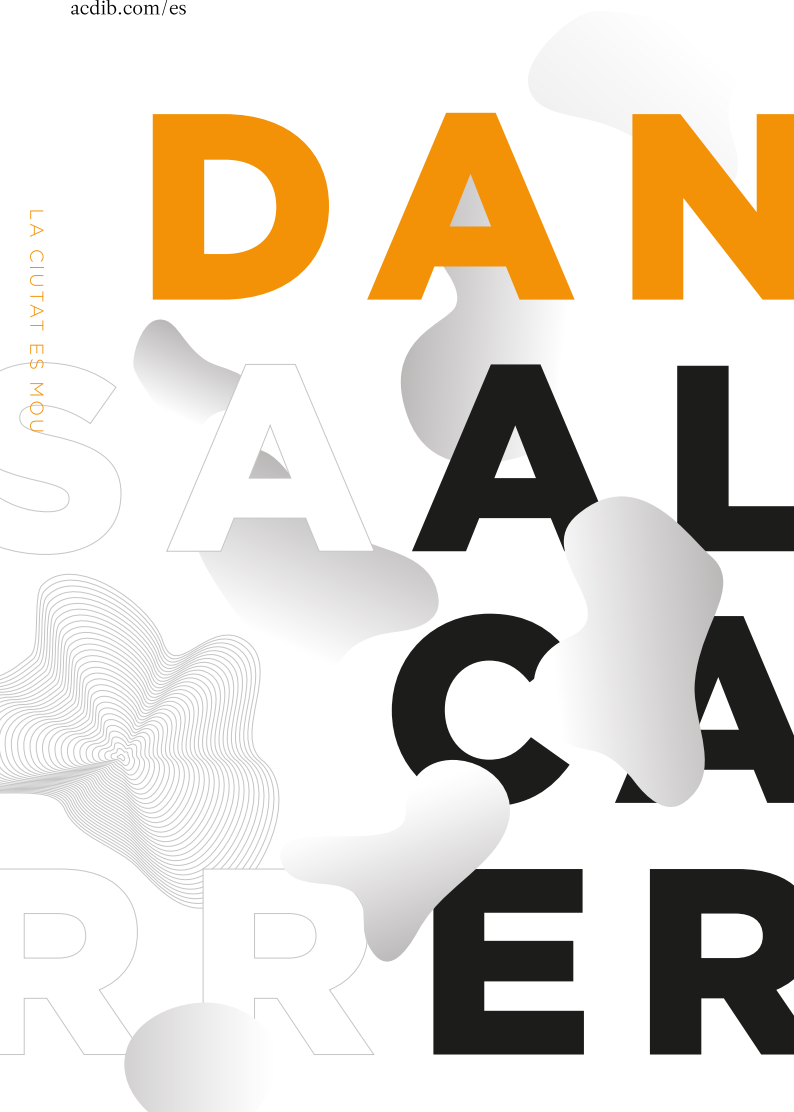
**DANSA AL CARRER**  
**ASSOCIACIÓ CULTURAL DE**  
**DANSA DE LES ILLES BALEARS**

**23 -04 11H**

PL. D'ESPANYA  
(ESPAI JAUME COMPANYY)

Classes obertes de dansa al carrer: dansa clàssica, dansa espanyola i dansa jazz

[acdib.com/es](http://acdib.com/es)



## SETMANA DE LA DANSA

24 AL 28 - 04

CONSERVATORI PROFESSIONAL  
DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

El Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca organitza una setmana d'activitats per a donar a conèixer a tothom els ensenyaments de dansa professional que s'imparteixen al centre, com també diferents propostes artístiques dels mateixos alumnes. Aquestes activitats es duran a terme durant la setmana del 24 al 28 d'abril, i són les següents:

- Jornades de portes obertes
- Taller d'ensenyaments elementals. Inscripcions a partir del 2 de febrer
- Presentació dels ensenyaments professionals de dansa
- Diferents mostres dels alumnes d'ensenyaments professionals.

**Consulta totes les activitats:**  
[www.conservatoridemallorca.com](http://www.conservatoridemallorca.com)

LA CIUTAT ES MOU

# SET

# MA

# NA

# DE

# LA

# DAN

# SA



## INESTABLE

FINALISTES ARTJOVE 2016

27-04 20.30H

CAN BALAGUER

Espectacle de teatre gestual de 20 minuts. Tracta de com les relacions humanes poden ser obsessives i conduir a l'empresonament de l'altre i d'un mateix.

Les intèrprets-creadores-autores són Cintia Jurado de Luis (Cintia de Luis) i Aina Aulí.

E



S  
E  
N  
E  
I  
B  
A  
T

Facebook.com/artjove

## JOCS COREOGRÀFICS

PALMAEDUCA

28-04 11H

PL. DE L'OLIVAR

Mostra final dels tallers de dansa organitzats per la Regidoria d'Educació i Esports de l'Ajuntament de Palma.

*de moviment" i com del conjunt d'aquestes neix una coreografia. La ballam plegats.*

*S'han après nous aspectes del nostre cos, del moviment i de la relaxació, explorant l'espai i descobrint el que pot sorgir de cadascun de nosaltres i interactuant amb altres persones. Es practica la creació de "frases*

J O C S  
C O R E  
O G R A  
F I C S

mariantoniaoliver.net

## CINEMA

**THE COMPANY, EUA, 2003**

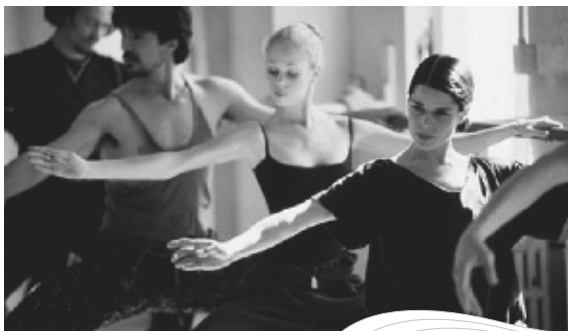
**19-04 20H**

TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS

Director: Robert Altman

Projecció, 112'. VOSE

Gratuït fins a completar cabuda



## CINEMA

**ESPERA AL ÚLTIMO BAILE, EUA, 2001**

**26-04 20H**

TEATRE MUNICIPAL CATALINA VALLS

Director: Thomas Carter

Projecció, 112'. VOSE

Gratuït fins a completar cabuda



## CALENDARI ABRIL 2017

DATA	ESPECTACLE	LLOC	PREU
<b>18</b> <b>20H</b>	<b>CABEZA</b> Cia. Daniel Abreu Premi Nacional de Dansa	<b>Teatre Principal</b>	15€
<b>19</b> <b>20H</b>	<b>BOODY MOODS</b> Borderline Danza	<b>Teatre Municipal Xesc Forteza</b>	10€
<b>19</b> <b>20H</b>	<b>THE COMPANY</b> Robert Altman, 2003 EUA, 112'. VOSE	<b>Teatre Municipal Catalina Valls</b>	Gratuït fins a completar cabuda
<b>20</b> <b>20H</b>	<b>KASPAR HAUSER</b> Cia. La Phármaco	<b>Teatre Municipal Xesc Forteza</b>	10€
<b>21</b> <b>20H</b>	<b>BALLAMUNT</b> Associació Cultural La Impossible i veïns de Palma	<b>Arxiu del Regne de Mallorca (pati)</b>	Gratuït, reserva prèvia
<b>22</b> <b>18H</b>	<b>MIMA &amp; KATASTROFIK</b> Cia. Au Ments	<b>Teatre Municipal Xesc Forteza</b>	10€,5€ Familiar
<b>23</b> <b>11H</b>	<b>DANSA AL CARRER</b> Associació cultural de dansa de les Illes Balears	<b>Pl. d'Espanya (espai Jaume Company)</b>	Gratuït
<b>23</b> <b>18H</b>	<b>LA PARTIDA</b> Cia. Vero Cendoya	<b>Pl. d'Espanya</b>	Gratuït
<b>24 A 28</b>	<b>SETMANA DE LA DANSA</b> Conservatori de Música i Dansa de Mallorca	<b>Conservatori de Música i Dansa de Mallorca</b>	Consulta web
<b>25</b> <b>20H</b>	<b>UNDOSTRES UNDOS</b> Albert Quesada	<b>Teatre Principal</b>	15€
<b>26</b> <b>20H</b>	<b>ESPERA AL ÚLTIMO BAILE</b> Thomas Carter, 2001 EUA, 112'. VOSE	<b>Teatre Municipal Catalina Valls</b>	Gratuït fins a completar cabuda
<b>27</b> <b>20H</b> <b>20.30H</b>	<b>IGNOTO</b> Cia. Antonio Ruz <b>INESTABLE (Artjove)</b>	<b>Can Balaguer</b>	Gratuït, reserva prèvia
<b>28</b> <b>11H</b>	<b>JOCs COREOGRÀFICS</b> Palmaeduca	<b>Pl. de l'Olivar</b>	Gratuït Familiar
<b>28</b> <b>20H</b>	<b>CROTCH</b> Cia. Baal	<b>Teatre Municipal Xesc Forteza</b>	10€
<b>29</b> <b>18H</b>	<b>VOLEN, VOLEN...</b> Cia. Mariantoniaoliver	<b>Teatre Municipal Mar i Terra</b>	5€ Familiar
<b>29</b> <b>20H</b>	<b>PERRA DE NADIE</b> Marta Carrasco Premi Nacional de Dansa	<b>Teatre Municipal Xesc Forteza</b>	10€
<b>30</b> <b>12H</b>	<b>QUE DIA É HOJE?</b> Espaço Tápias	<b>Pl. Major</b>	Gratuït
<b>30</b> <b>18H</b>	<b>RATATAPLAM</b> Cia. Mariantoniaoliver	<b>Pl. de Miquel Maura</b>	Gratuït Familiar
<b>30</b> <b>19.30H</b>	<b>BALLENAS, HISTORIAS DE GIGANTES</b> Cia. Larumbe Danza	<b>Teatre Municipal Xesc Forteza</b>	10€,5€ Familiar

## RESERVES

IGNOTO (Can Balaguer)

BALLAMUNT (Arxiu del Regne de Mallorca)

Gratuïts fins a completar cabuda

Cal reservar a [musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)

## VENDA ANTICIPADA

**1. TEATRES MUNICIPALS:** Xesc Forteza (pl. de Miquel Maura, 1) i Mar i Terra (c. De Sant Magí, 89-91)

[www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

**Centre Maimó Ben Faraig**

C. de l'Almudaina, 9A. Tel. 971225900, ext. 1528

De dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h

**Mar i Terra Espai de Cultura**

C. de Sant Magí, 89-91. Tel. 971452358

De dimarts a divendres de 16.30 a 21.30 h

**Taquilla:** 1 hora abans de començar l'espectacle

## ABONAMENTS I DESCOMPTES

-Per la compra d'entrades per a 3 espectacles o més:

**5 € per espectacle**

-Preu per espectacle per alumnes ESADIB, Aula Escènica Municipal, Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, participants Ballamunt i ACDIB: **5 €**

**2. TEATRE PRINCIPAL** (c. de la Riera, 2)

[www.teatreprincipal.com](http://www.teatreprincipal.com), tel. 971 21 96 96

[taquillatp@teatreprincipal.com](mailto:taquillatp@teatreprincipal.com)

El Teatre Principal aplicarà els seus descomptes habituals

## COMUNICA'T AMB EL FESTIVAL

Tel. 971720135, [rumbert@palma.cat](mailto:rumbert@palma.cat)

## MÉS INFORMACIÓ

[www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)

## ORGANITZAT PER

Negociat de Música i Arts Escèniques

Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística

971720135 [musicaiescena@palma.cat](mailto:musicaiescena@palma.cat)

Aquest programa és susceptible de canvis



Ajuntament  de Palma

**FLUENT.**  
PALMADANSA