

(SI)NOPSIS

(DES)ESPERA és una obra de teatre corporal que no entén de fronteres ni edats. Amb un llenguatge universal i juntament amb les múltiples lectures que agrupa, l'obra convida a reflexionar sobre la importància del present que se'ns escapa mentre romanem en l'espera de quelcom (un gran interrogant que cadascú anomenarà com vulgui).

Els personatges encarnen l'optimisme davant temps difícils, i s'agafen de la mà de la il·lusió per no perdre el que més es necessita ara i sempre: l'esperança.

A l'obra es presenta el dia en que els dos protagonistes, víctimes d'una espera eterna, decideixen rebel·lar-se contra la por, la consciència i el dubte, amb el seus imaginaris, per sobreviure al feixuc present que viuen.