



associació cultura

Placa[base

Placa Base és una associació cultural sense ànim de lucre, dedicada a la producció i difusió de projectes culturals relacionats amb la tecnologia, amb especial interès en la divulgació de la creació artística en l'àmbit de la música d'avantguarda i en la divulgació de la ciència i el coneixement des d'una perspectiva multidisciplinària.

La cultura, entesa com a expressió avançada de la creativitat i la recerca del coneixement, ha de ser divulgada de forma atractiva, i la tecnologia, una de les màximes manifestacions de coneixement i creativitat, és un element unificador d'ambdues idees i, com a tal, una bona eina de difusió.

Qualsevol disciplina artística i científica necessita ser entesa dins del seu context social, i la tecnologia és per a Placa Base el vehicle conceptual i material amb el qual proposar l'acostament de la societat a noves obres creatives, coneixements i formats.

La nostra associació entén que aquesta filosofia de generació de propostes culturals relacionades amb la tecnologia és d'interès per a la societat balear, per tot allò que aporta a la divulgació de la ciència i la creació d'avantguarda, i ve a cobrir un espai lliure en el panorama de les Illes.

Placa Base ha vingut planificant i gestionant des de la seva creació esdeveniments culturals amb la tecnologia com a fil conductor, i la qualitat i el rigor dels continguts com a exigència irrenunciable, una exigència que sempre es compatibilitza amb l'afany de divulgació de temes complexos de forma propera a totes les sensibilitats. L'associació també proporciona assessorament per a la millora i desenvolupament de projectes, tant individuals com col·lectius, amb una gestió eficient dels recursos. Placa Base treballa tant amb el sector públic com privat. Entre els seus col·laboradors habituals destaquen CAC ses Voltes, Centre Cultural Sa Nostra, IEB, Festival Mixtur de Barcelona, Sirga de Flix, Correspondencias Sonoras, Do Audible a Galícia, Projecte Rafel a València, Forum Wallis a Suïssa, IMMERSION Festival a Islàndia i Cairo Contemporary Music Days.

Futures col·laboracions inclouen, entre d'altres projectes, CMMAS de Mèxic, ACM de Chicago, Morphosis Duo i New York City Electroacoustic Festival.

Placa Base Col·lectiu Instrumental

Placa Base Col·lectiu Instrumental és una agrupació instrumental de format flexible integrada per músics balears o que han tingut una relació destacada en l'entorn de la música de la nova creació a les Illes Balears en els darrers anys. L'agrupació instrumental està formada per un equilibri entre músics de les noves generacions i músics amb una trajectòria més extensa. El punt d'unió és la dedicació al món de la música de nova creació i tenint tots ells una presència internacional destacada. La direcció artística del col·lectiu instrumental la realitza el compositor mallorquí Mateu Malondra. Placa Base Col·lectiu Instrumental ja té concretada la seva participació en festivals de l'Estat i d'Europa. Destaquen els concerts a Sirga 2017, Lo Pati, Mallorca Saxophone Festival 2017, New York City Electroacoustic Festival 2017, Forum Wallis 2018 i les col·laboracions amb l'agrupació gallega Vertixe Sonora a finals del 2017, amb l'associació E7.2 de Navarra i l'agrupació catalana Morphosis Duo.

Bits:

Cicle que combina imatge i música relacionant les sales convencionals amb entorns no escènics. Està pensat per a galeries d'art, centres culturals, espais a l'aire lliure i fins i tot per a cases particulars. La proximitat i interacció amb el públic és l'element diferencial dels Bits. La proposta també planteja la recerca de nexes de la creació contemporània espanyola amb la d'altres països.

Dins aquest marc Placa Base ha dissenyat programes de Bits de músiques actuals: temporada de concerts dins de l'àmbit de la música de nova creació i experimental, i Bits d'imatge: projeccions audiovisuals de caràcter documental o experimental.

Temporada 2016/2017

Norio Sato: 28 d'Octubre 2016, Sala Polivalent OIKOLOGICA. En col·laboració amb el Conservatori Superior de les Illes Balears

Nou Ensemble: 9 de Decembre 2016, C.I.N.E Sineu. En col·laboració amb INAEM

UMS'nJIP: 1 de Març 2017, Sala del Piano Fundació ACA. En col·laboració amb Prohelvetia.

Nico Couck

1 d'Abril, lloc per determinar. En col·laboració amb el Conservatori Superior de les Illes Balears. L'activitat està inclosa dins del cicle formatiu del Conservatori Superior de les Illes Balears en col·laboració amb l'aula de guitarra.

Les classes es realitzarien la setmana anterior al Conservatori Superior i culminaria amb un concert del professor convidat al teatre.

Malgrat la seva joventut el guitarrista Nico Couck, té una extensa carrera internacional i és una dels nous valors interpretatius de la música de nova creació.

Curículum:



Nico Couck:

Descrit per The New York Times com àgil, convincent i irresistible.

Guitarrista establert a Anvers, Nico Couck (b. 1988) va començar a tocar l'instrument a l'edat de 15 anys. Al 2013 va obtenir el grau Superior al Reial Conservatori de Anvers, sota el direcció de prof. Roland Broux, i amb la més alta distinció. A partir de l'any 2010 ha guanyat diversos premis a e.g. Radiofònic Klara Festival, Laboratorium III (ChampdAction), i el Concurs Internacional de Música de Lion. Al 2014 va ser guardonat amb el Kranichsteiner Stipendienpreise per interpretació de Internationales Musikinstitut Darmstadt.

El seu repertori varia del Barroc a la música contemporània amb especial atenció als processos creatius actuals.

A més de concerts pertot arreu d'Europa i els EUA, a participat a festivals i esdeveniments que inclouen Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (DE), la Conferència de Composició Global (DE), Acht Brücken Festival (DE), ISCM World Music Days (SER), Transit Festival (SER), Ars Musica (SER), Musica Sacra (NL), i molts d'altres.

Les seves actuacions han estat retransmeses per emissores radiofòniques, com ara WDR3 (DE), DLF (DE) i Radiofònic Klara (SER). Ha col·laborat i estrenat obres de Clemens Gadenstaetter, Johannes Kreidler, Phil Niblock, Stefan Prins, Simon Steen-Andersen, Serge Verstockt, entre d'altres. A més de les seves activitats com a solista, Nico Couck col·labora amb diversos ensembles com Ictus, Talea i Hermes Ensemble, ChampdAction, i està afiliat al Nadar Ensemble.

A més de la seva carrera com a intèrpret, Nico Couck actualment és professor ajudant de guitarra al Reial Conservatori d'Anvers.

email: placabasecollective@gmail.com

FB: @PlacaBaseCollective

www.nicocouck.com