

PALMADANSA

Condicions per a la presentació d'ofertes a la contractació d'espectacles per a participar al Festival de Dansa PALMADANSA 2017

1. Objecte del contracte

La participació al Festival PalmaDansa 2017 per part de les empreses i els artistes professionals del sector de la dansa contemporània estatal i internacional que compleixin els requisits de capacitat i les obligacions previstes al Text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat pel Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre (d'ara endavant, *TRLCSP*).

S'admetran propostes per a la realització d'espectacles de dansa dins la programació del PalmaDansa 2017 que es puguin realitzar als teatres municipals i altres espais de la ciutat.

Les actuacions seleccionades s'han de poder representar a Palma entre el **17 i el 30 d'abril de 2017**. Les dates seran definides una vegada que s'hagi resolt la convocatòria. La presentació d'una oferta implica la disponibilitat dels artistes. A partir d'aquesta referència de dates, i tenint en compte els criteris de programació, es concretarà el calendari d'actuacions.

No es contractarà cap espectacle que hagi incomplert contractes anteriors amb l'Ajuntament de Palma.

2. Règim jurídic

Aquest contracte d'espectacles és de tipus privat inclòs a la categoria 26, "Serveis d'esbarjo, culturals i esportius", de l'annex II del *TRLCSP*; d'acord amb el seu article 20, pel que fa a la seva preparació i adjudicació, es regeix, si no n'hi ha normes específiques, pel *TRLCSP* i les seves normes de desplegament; els seus efectes i la seva extinció, per les normes de dret privat.

A més, com a contracte menor es regula als articles 23.3, 28.2, 89.2, 111, 138.3 i 156.2, i a la disposició addicional 2a del *TRLCSP*, a més de l'article 72 del Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre.

3. Condicions de contractació

A. Les categories d'espectacles a les quals se poden presentar propostes, i els pressuposts màxims relacionats per a cada una de les contractacions, són els següents:

1. Espectacle de SALA - FORMAT MITJÀ (45' o més de durada i/o 4 o més artistes); ofertes fins a 7.000 €
2. Espectacle de SALA - FORMAT PETIT (45' o més de durada i/o 3 o menys artistes); ofertes fins a 3.500 €
3. Espectacle per a ESPAIS NO CONVENCIONALS (de 45' o més de durada); ofertes fins a 3.500 €
4. Espectacles per a ESPAIS NO CONVENCIONALS (de menys de 45' de durada); ofertes fins a 1.750 €
5. Espectacles o propostes de dinamització de col·lectius ciutadans a través de la dansa i/o el circ, de fins a 1.750 € de pressupost
6. "Solos" per a ESPAIS NO CONVENCIONALS, ofertes fins a 400 €

B. Per a les propostes seleccionades, l'Ajuntament de Palma assumirà:

- El cost de l'oferta fins el límit acordat.
- El **cost de la fitxa tècnica de l'espectacle**, que en cas de requerir equips tècnics i materials que no estiguin disponibles als teatres municipals, **no podrà superar el 40% del valor de l'oferta**. Així mateix, els costos afegits per als espectacles als espais no convencionals i les propostes de dinamització hauran d'ajustar-se al mateix criteri. Per això, al formulari de presentació d'ofertes, s'ha de fer constar el cost estimat d'aquestes necessitats, tant en el cas dels espectacles de sala com en els pensats per a espais no convencionals. Si una vegada programat un espectacle el cost estimat de la fitxa tècnica supera l'import indicat per part de la companyia a la seva sol·licitud, aquesta n'ha d'assumir la diferència (se descomptarà del preu del contracte).
- La coordinació i la difusió dels espectacles del festival.
- Els serveis tècnics als espais d'actuació, de muntatge, de vigilància, d'acomodació, de porteria, de gestió i de despeses derivades per drets de propietat intel·lectual, d'acord amb les condicions exposades anteriorment.

C. El contractista ha de facilitar amb antelació mínima d'un mes els noms de tot el personal artístic i d'organització de l'espectacle.

D. En cas de cancel·lació d'un espectacle programat per motius atribuïbles a la companyia, l'Ajuntament de Palma queda lliure de qualsevol tipus de compromís, pagament, indemnització o responsabilitat cap a l'espectacle cancel·lat.

E. L'espectacle s'haurà de realitzar tal com es presenti a l'oferta. En tot moment, la companyia s'ha d'adaptar a les exigències del personal tècnic de l'espai on es realitzi, pel que fa al muntatge, els assajos i l'execució de l'actuació.

F. L'ajuntament no assumirà despeses de transport de materials, viatges, allotjaments, dietes o trasllats de les companyies seleccionades no previstes a l'oferta presentada.

G. La resta de condicions no especificades en aquest document es poden acordar entre les parts.

4. Valoració de les ofertes

Es nomenarà una comissió tècnica d'experts per a valorar les ofertes rebudes.

Les ofertes seran puntuades segons els següents barems:

4.A. Criteris avaluable per judicis de valor:

- i. Interès artístic de la proposta: 4 punts
- ii. Trajectòria artística i professional: 2 punts
- iii. Originalitat del projecte proposat: 1 punt
- iv. Espectacles familiars, captació del públic infantil i juvenil: 1 punt
- v. Projecció exterior dels artistes presentats
 - a) Projecció estatal: 2,5 punts
 - b) Projecció internacional: 2,5 punts (acumulatius amb el punt anterior, a)
- vi. Rellevància de la proposta presentada pel suport als creadors locals: 2 punts

Puntuació màxima total dels criteris avaluable per judicis de valor: 15 punts

Per a poder optar a la selecció, el projecte ha d'obtenir un **mínim de 10 punts**.

4.B. Criteris quantitius:

Els criteris quantitius de cada espectacle es valoraran per comparació amb els de la mateixa categoria, d'acord amb la següent fórmula:

$$P = M \cdot (PL - P_o) / (PL - P_{max})$$

P = puntuació de l'oferta

M = Puntuació màxima total dels criteris quantitius (10 punts)

PL = import màx. de l'oferta, segons categoria d'espectacle (vegeu l'apartat 3)

P_o = import de l'oferta per a valorar

P_{max} = import de l'oferta més econòmica que hagi superat la puntuació mínima dins la categoria corresponent.

La puntuació final s'obtéindrà de la suma les puntuacions de l'apartat 4.A. i 4.B. amb un total màxim de **25 punts**.

5. Lloc i termini de presentació de les ofertes

A) Les companyies, els artistes i/o les empreses interessades a presentar una proposta han d'emplenar el formulari en línia de presentació d'ofertes, que trobaran a: <https://goo.gl/forms/elxYqdL303Ov25RX2>

Al formulari en línia han de quedar clares les informacions que s'indiquen a continuació, ja que seran els elements de judici per a seleccionar les propostes:

- I. Dades de la companyia (nom, dades fiscals, dades de contacte, web...)
- II. Sinopsi i durada de la proposta
- III. Enllaços web a vídeo de la proposta i dossier de l'espectacle (noms dels intèrprets i currículum (+ recull de premsa de l'espectacle, si s'escau). En cas de tractar-se d'una empresa productora, trajectòria d'aquesta
- IV. Fitxa tècnica amb les necessitats d'il·luminació, sonorització, *backline* i el seus costos.
- V. Preu de l'oferta.

B) En acabar d'emplenar el formulari en línia, en rebreu una còpia a l'adreça de correu electrònic que indiqueu al primer apartat i la podreu imprimir. Aquesta informació s'ha d'adjuntar al document "**SOL-LICITUD: presentació d'ofertes a la contractació d'espectacles pel PALMADANSA 2017**" (que inclou els models normalitzats de: (1) OFERTA ECONÒMICA i (2) DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL COMPLIMENT DE LES CONDICIONS I DELS REQUISITS DE CAPACITAT PER A SUBSCRIURE CONTRACTES AMB L'AJUNTAMENT DE PALMA).

Llavors, s'ha de presentar tota la documentació al Registre General d'Entrada de qualsevol de les Oficines d'Atenció de la Ciutadania de l'Ajuntament de Palma, o a través de les oficines de Correus dins el termini establert a:

- OAC AVINGUDES. Av. de Gabriel Alomar, 18 (ed. Avingudes) - CP 07006 - Tel. 971 225 900.
- OAC CORT. Pl. de Santa Eulàlia, 9, baixos (Ajuntament) - CP 07001 - Tel. 971 225 900.
- OAC L'ARENAL. Av. d'Amèrica, 11 (l'Arenal) - CP 07600 - Tel. 971 225 891.
- OAC L'ESCORXADOR. C. de l'Emperadriu Eugènia, 6 (ed. S'Escorxador) - CP

07010 - Tel. 971 201 362.

- OAC PERE GARAU. C. de Pere Llobera, 9, baixos - CP 07007 - Tel. 971 22 59 00.
- OAC SANT AGUSTÍ. C. de Margaluz, 30 (Sant Agustí) - CP 07015 - Tel. 971 708 733.
- OAC SANT FERRAN. Av. de Sant Ferran, 42 (ed. Policia Local) - CP 07013 - Tel. 971 225 900.
- OAC SON FERRIOL. Av. del Cid, 8 (Son Ferriol) - CP 07198 - Tel. 971 426 209.
- OAC SON MOIX. Camí de la Vileta, 40 (ed. Palau d'Esports Son Moix) – CP 07011 – Tel. 971225 900.

C) En el cas que una mateixa companyia vulgui presentar més d'una proposta, s'ha d'emplenar un formulari per a cadascuna.

D) El termini per a presentar les ofertes pel Registre o Correus és del **7 al 25 de novembre de 2016**, ambdós inclosos.

6. Selecció de les ofertes

Una vegada reunida la comissió tècnica i avaluades totes les ofertes, s'informarà tots els participants de la puntuació obtinguda. Als qui hagin obtingut la màxima puntuació, se'ls notificarà per correu electrònic l'ofertament de les dates possibles al calendari de la mostra fins a completar la disponibilitat pressupostària.

El contractista ha respondre a la proposta de dates dins els tres dies següents a la comunicació. En cas de no fer-ho, s'entendrà que desisteix de la seva petició, i l'ofertament es traslladarà a l'oferta següent a la llista de puntuació.

Regidoria de Cultura, Patrimoni, Memòria històrica i Política Lingüística
Departament de Música i Arts Escèniques
Ajuntament de Palma
Tel. 971720135
www.palmacultura.cat
rumbert@palma.cat